

MANTIDO JANIO

MELHORA O PAPA

CIDADE DO VATICANO, 5 — (U. P.) — Fontes do Vaticano informaram, esta noite, que o estado de saúde do Papa Pio XII acusava uma leve tendência à melhoria, quando foi visitado hoje à noite por seu médico particular, Dr. Galeazzi Lisi. O Dr. Lisi visitou o Pontífice em suas habitações e regressou à sua residência às 21 horas (hora de Greenwich).

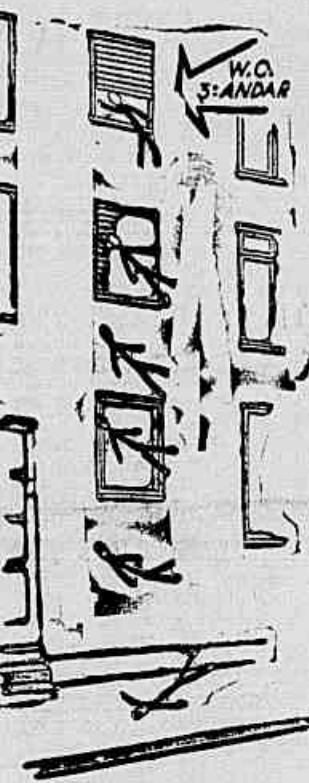
PARADA ÚNICA NA AVENIDA

É retirada dos bondes da rua Senador Dantas, fazendo-os voltar do largo da Lapa — O Serviço de Trânsito está elaborando um plano de remodelação, que inclui mudança de itinerários de várias linhas que servem à zona sul.

Horário com urgência ou multa (Texto na 3.ª página)

INCÊNDIO NO "DAILY NEWS"

(Leia na página 4)



A RESOLUÇÃO DO DIRETÓRIO NACIONAL DO P. D. C. — TENTA ARRUDA CAMARÁ CONCILIAR AS ALAS DIVERGENTES — ESPERADA A RENÚNCIA DO DIRETOR REGIONAL DE S. PAULO — IMEDIATA CONVOCAÇÃO DA CONVENÇÃO, PARA HOMOLOGAR AS CANDIDATURAS

FALA JANIO

— Não há crime perfeito
SÃO PAULO, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — O Sr. Janio Quadros, ao tomar conhecimento da resolução do Diretório Nacional do P.D.C., ouviu (Conclui na 8.ª página)

Leia em: "Política e Políticos" A RESPOSTA DE GARCEZ

EM SEPETIBA: SETE MORTOS NO CARRO DESTROÇADO

DEPOIS DO CHOQUE VIOLENTO COM O ÔNIBUS, AS TRÊS CRIANÇAS FORAM ATIRADAS A VINTE METROS DO LOCAL DO DESASTRE — MORTA TODA A FAMÍLIA — O PILOTO CIVIL, MOTORISTA DO VEÍCULO, VINHA APOSTANDO CORRIDA COM UM IRMÃO — DEPOIS DO CHOQUE O CARRO DE PASSEIO INCENDIOU-SE — CENAS IMPRESSIONANTES DE DESESPERO NO LOCAL DO ACIDENTE

O coronel Hélio Braga a A NOITE:

-NÃO AUMENTOU O PREÇO DO PÃO



Coronel Hélio Braga (Texto na 4.ª página)



O general Góes Monteiro falando a A NOITE

-O PRESIDENTE falou com sabedoria

Como o general Góes Monteiro analisa o discurso proferido pelo Sr. Getúlio Vargas em comemoração do terceiro aniversário do atual governo

O general Góes Monteiro, sem dúvida alguma, um dos nomes de maior projeção no país. Sua cultura, sua inteligência, seu patriotismo são marcos do

JIPE MISTERIOSO

O veículo abandonado continha roupas íntimas de mulher — Foi encontrado em lugar ermo da floresta de Teresópolis

Aquele jipe abandonado em lugar dos mato úmido, em pleno Parque Florestal de Teresópolis, chamou a atenção do investigador Casares, da delegacia de polícia daquela cidade. Embora estranhasse não ligou ao fato maior importância, tomando apenas nota do número do carro, D. F. 105.796. Três dias mais tarde, o detetive Casares passou pelo mesmo

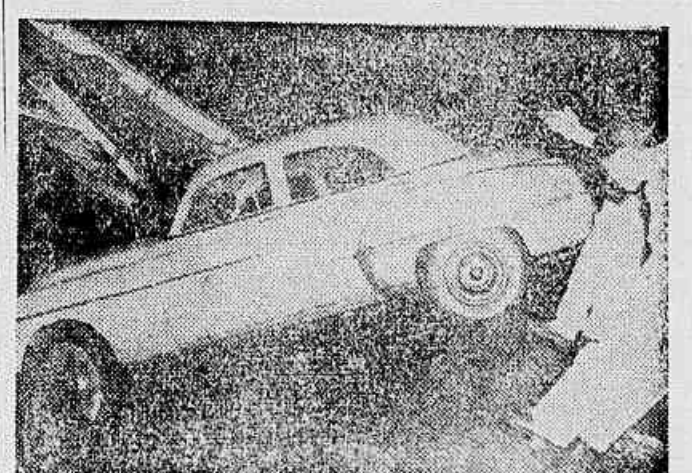
Poucas vezes tem-se registrado desastre tão brutal, tão dramático como o que ontem aconteceu em Sepetiba. É a imprudência, a eterna imprudência dos motoristas não podia deixar de figurar nesta história dolorosa e impressionante, que envolveu uma família inteira, exterminando-a sumariamente de maneira estrepitosa, pela brutalidade de seus lances. Eram, no todo, sete pessoas, inclusive três crianças. Ninguém escapou. Morreram massacrados, sem tempo, sequer, de sentir a brutalidade do desastre, o drama arrebatador que espreitava com o próprio sangue, com os corpos mutilados, arrastados pela

(Conclui na 8.ª página)

Escreve-se em Buenos Aires: -Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro (Leia na 3.ª página)

O CARRO CAIU NAS DOCAS DO ENTREPOSTO DE PESCA

A senhora que o dirigia desapareceu num taxi



Quando era retirado o carro caído nas docas do Entreposto da Pesca (TEXTO NA QUARTA PAGINA)

FOI JOGADA, AGONIZANTE, PELA JANELA

Conclusões impressionantes do laudo pericial sobre o assassinio de "Rosinha" — Um pontapé ou uma quina de cadeira causaram a morte da jovem — "Jane" e "Rochinha" fortemente implicados

Com o término do laudo pericial realizado pelo próprio diretor do Gabinete de Exames, o



Sr. Carlos Eholi, e o médico Pompílio Baffero, novos e sensacionais pormenores sobre a morte da jovem Rosalina Gonçalves Coelho, a «Rosinha», passaram a figurar nos autos, incriminando fortemente Arydyne Bérnago Vogel, a «Jane», companheira de apartamento da vítima no edifício Levatá, e o detetive Duarte Rocha Guimarães, da boate «Metró», o «Rochinha».

A nova mais sensacional diz respeito ao exame do vestido estampado, de fundo branco e ramagens azuis, que a vítima trazia quando foi agredida no interior da boate «Metró», pelo detetive «Rochinha», conforme acusação da testemunha Albertina Perreira da Silva, a «Tania». O vestido apresentava sul-

picos esparsos, de coloração marrom, semelhantes a sangue. Agora, concluiu o exame, informam os peritos que não se trata de sangue humano. Podem ser provenientes de um refrigerador, café, ou qualquer outra coisa, menos sangue humano.

(Conclui na 6.ª página)

A NOITE

Esta edição compõe-se de 18 páginas, divididas em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

POSICÃO DE FIRMEZA DO BRASIL: COLOCAÇÃO DO CAFÉ EM OUTROS MERCADOS

Hoje, com a posição estatística do produto e as amplas possibilidades que temos da venda a todos os países, podemos falar sem receios, na defesa do que é nosso e fazer com que o justo preço seja a base das ofertas na competição dos compradores — afirma a A NOITE o coronel Paulo Soares, diretor do IBC e representante do Paraná nesse órgão — E acrescentou: "Se depois dos esclarecimentos prestados, persistirem as mesmas impressões dos norte-americanos, então teremos uma história do lobo e do cordeiro..." — Estabilizada a situação quanto aos preços — Portas abertas ao inquérito

Texto na seguinte

LONDRES, 5 — (A. F. P.) — O «Financial Times» informa do Rio de Janeiro que as autoridades brasileiras entregaram ao Banco da Inglaterra a quantia de 18 milhões de libras esterlinas, destinada ao pagamento, aos credores britânicos, da primeira prestação da dívida brasileira, nos termos do acordo sobre a solução dessas dívidas, assinado no Rio de Janeiro no ano passado.

O BRASIL PAGA A INGLATERRA

RIO, 6/2/1954

Vão apurar por que não
se substituiu o papel-
moeda velho

O diretor da Caixa de Amortização designou o comitê de valores, Silveira de Souza Martins e o licenciado auxiliar, José Evoca para investigar no Amazonas, Pará, Maranhão, Piauí, Ceará e Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia, Espírito Santo e Minas Gerais a razão pela qual não se faz com a velocidade desejada a substituição do papel-moeda que ainda circula em mau estado, e há falta de circulação de valores inferiores, dificultando as operações mercantis, podendo, no desempenho dessa missão, ouvir as autoridades ou entidades interessadas no assunto, e colher as sugestões que culham a fazer para regularização da matéria, inclusive em algumas Coletorias.

A CONCLUSÃO DAS OBRAS DO PIER

Inaugurados novos armazéns internos e externos e concluído o aterro do novo Parque do Carvão e Minérios — Fala a A NOITE o engenheiro Zenith do Vale Aguiar, superintendente do Porto

A construção da super-estrutura do pier Mauá será iniciada ainda este ano, enquanto prosseguem, em ritmo acelerado, as demais obras de melhoramento do porto do Rio de Janeiro. Alguns novos armazéns já foram inaugurados e este ano estarão concluídos os demais.

Estas informações foram dadas a A NOITE pelo engenheiro Zenith do Vale Aguiar, superintendente da Administração do Porto, que nos forneceu ainda os seguintes esclarecimentos: Os armazéns internos, que receberam os nos. 30 e 31, o primeiro no fim do cais do São Cristóvão e o segundo no começo do cais do Caju, ambos com dois pavimentos, já foram inaugurados. Têm o de número 30, 3 mil metros quadrados em dois pavimentos, e o 31, 3.500 metros cada pavimento.

Também já foi inaugurado o Armazém n.º 3, externo, no cais da Gamboa, com dois pavimentos de 6 mil metros quadrados cada pavimento.

Em março vindouro estará concluído e deverá ser inaugurado, também, o armazém externo n.º 2, de dois pavimentos e 8.800 metros cada, enquanto estamos reconstruindo parte do armazém interno n.º 5, do cais da Gamboa, que foi danificado por um incêndio.

Em fase de acabamento estão, ainda, o Depósito de Material Pesado, do São Cristóvão, que sofreu grandes modificações no seu sistema de linhas férreas e encaixamento a paralelepípedo assim como torres de iluminação.

Este ano será aumentado o Frigorífico de Frutas que receberá mais dois pavimentos e será definitivamente atacado, antes de terminar o primeiro semestre, a super-estrutura do "Pier" Mauá, isto é dois armazéns de bagagem e uma estação de passageiros.

Essas obras são muito importantes e nelas serão empregados 200 milhões de cruzeiros. Também já foi concluído o aterro do novo Parque de Minérios e Carvão, que se fazia urgente, pois o antigo já não comporta o movimento.

Isso veio desfogar grandemente os trabalhos do porto do Rio e, concluída a construção do "Pier", obra que só poderá estar concluída no primeiro semestre de 1955, estará positivamente solucionado o problema do ancoradouro carioca.

CARIOCA pertence aos "fans" de cinema e de rádio

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Deseja uma passagem para Belem do Pará

Miguel do Amaral, de 18 anos, embarcado no navio "Tergatorm", há três meses desembarcou em Santos, vindo do Rio de Janeiro, e agora, de novo, embarca, vindo para o Rio. Nessa altura, estava completamente sem dinheiro; foi ao Sindicato dos Marítimos, onde pagava mensalmente a sua contribuição e lá disseram que ele seria embarcado imediatamente. Já se passaram três dias e Miguel do Amaral nada conseguiu. Está dormindo no Albergue da Boa Vontade, mas já esgotou o prazo dado por aquela casa, e não poderá ficar lá por mais tempo. Miguel faz um apelo ao sentido de conseguir uma passagem para sua terra natal.

BEBA CAFE' PALHETA

O HOMEM E AS ESTRELAS

ENVIEM SUAS CONSULTAS A SEÇÃO ASTROLÓGICA DE "A NOITE"

As cartas devem ser remetidas à Seção Astrológica, de A NOITE, Praça Mauá, 7, Rio de Janeiro dirigidas ao professor James Rafael, com os seguintes dados: nome por extenso, como assina habitualmente, profissão, estado civil, dia mês ano e, quando possível, hora em que nasceu. Poderão ser feitas duas perguntas, as quais, dentro das possibilidades desta seção serão respondidas, devendo para isto o consultante enviar também um pseudônimo, que será utilizado para a respectiva resposta, que será publicada semanalmente neste vespertino.

APENDICITE (13)



O Departamento de Concessões concedeu cinco dias de prazo às empresas

Há dias, conforme A NOITE noticiou, o Departamento de Concessões baixou edital determinando que as empresas de ônibus e lotações remetessem, com urgência, os horários de suas linhas. A Prefeitura quer exigir o cumprimento desses horários e também dos itinerários. Como as empresas ainda não tomaram nenhuma providência, o diretor daquele Departamento, engenheiro Paulo Franchini de Melo, baixou outro edital dando o prazo de cinco dias para a remessa dos horários. E as empresas faltosas serão multadas, de acordo com os regulamentos em vigor.

Volta a Nova Iorque o embaixador Fernando Lobo

Passageiro de um Clipper Super-6 da Pan American World Airways, deverá deixar o Rio hoje, com destino a Nova Iorque, o embaixador Fernando Lobo, delegado do Brasil junto à Organização dos Estados Americanos. O embaixador Lobo veio ao Brasil a chamada do Ministério do Exterior, para assistir à Reunião de Consultas dos Representantes Brasileiros nos países americanos.



REGRESSOU A SRA. DARCY VARGAS — Regressou de Vitória a senhora Darcy Vargas, que foi inaugurar os novos serviços da Legação Brasileira de Assistência, tendo ali recebido grandes manifestações populares. A gravura reproduz foto-ráfia feita por ocasião de seu desembarque, no aeroporto Santos Dumont

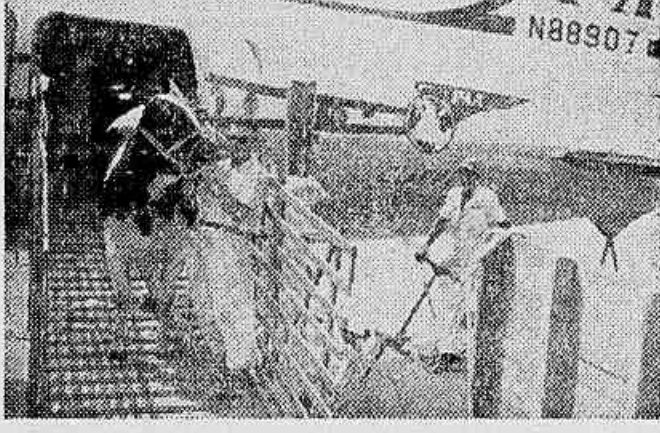
AFASTADA A AMEAÇA DE PARALISAÇÃO DOS NAVIOS DO LOIDE

O Banco do Brasil fornecerá os recursos para que essa empresa pague ao seu funcionalismo — A partir de segunda-feira, os marítimos receberão o abono no e demais vantagens

Telespectadores americanos verão a situação do café

Aproximadamente 40 milhões de telespectadores da cadeia da National Broadcasting System poderão ver, dentro de algumas semanas, o que se passa com a produção do café do Brasil, após a filmagem das plantações de café de São Paulo e Paraná por uma equipe daquela conhecida estação de rádio e TV.

O técnico Joseph Michael e o cameraman E. Hatrick, chegaram ao Rio ontem num Clipper Super-6 da Pan American World Airways, procedente de Nova Iorque, atendendo a convite formulado pelo Instituto Brasileiro do Café.



SANGUE NOVO PARA OS REBANHOS BRASILEIROS — O chefe de um rebanho de doze cabeças de gado Holstein, de 2 anos de idade, é contido pelo criador uruguaio Ralph Mayer-Hecm, na descida do Clipper cargueiro da Pan American World Airways, que o transportou de Montevideo para o Rio de Janeiro. Os touros e vacas, que chegaram no mesmo Clipper, foram adquiridos a Mayer-Hecm pelo Ministério da Agricultura do Brasil. O gado é destinado à venda nos criadores brasileiros, para o padriamento da criação nacional.

O salário mínimo

Comunica o Movimento Inter-Sindical Pró-Execução do Salário Mínimo: «A Comissão Executiva convocou todos os companheiros dirigentes sindicais do Distrito Federal para uma reunião a realizar-se dia 5 (segunda-feira), às 20 horas, na sede do Sindicato dos Empregados em Hotéis e Similares do Rio de Janeiro, à rua do Senado, 246/266, sobrado, quando será discutida a seguinte ordem de trabalhos: a) aprovação do Regimento do Movimento Inter-Sindical; b) relatório da Comissão Executiva; c) organização das Comissões de Propaganda, Finanças e Proposições.

A Comissão Executiva encarece de companheiros que compareçam na hora exata, pois a reunião será encerrada às 22 horas.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

APRENDA A TER SAÚDE



ATENÇÃO, ÔNIBUS E LOTACIONES: HORÁRIOS COM URGÊNCIA OU MULTAS

A crise do Supremo

A exposição recentemente feita a seus pares, pelo presidente do Supremo Tribunal Federal, sobre a situação em que se encontra essa alta corte, não pode ser relegada ao destino de todos os relatórios, que costumam ser o arquivamento. As informações e as conclusões contidas naquela peça precisam ser consideradas pelos legisladores, sem mais delongas, sob pena de continuar comprometido profundamente, ainda por mais tempo, o funcionamento normal do mais elevado órgão judiciário do país.

Não é de hoje que se fala no problema do congestionamento do Supremo, pelo afluxo cada vez maior de processos que lhe sobem a julgamento, oriundos de todo o território nacional. O assunto tem sido versado por juristas, magistrados e advogados, individualmente e por suas corporações de classe; tem sido debatido na imprensa e no parlamento; e dele se lembram, diariamente, todos quantos têm casos dependentes da decisão de última instância e a vêm retardada pela plethora de autos que ali se acumulam.

Até hoje, porém, a questão não ultrapassou o plano da crítica e do debate, faltando a iniciativa ou a providência para ser cabalmente resolvida. Entretanto, para se ter ideia de sua gravidade e complexidade, basta ouvir o clamor das partes cujos litígios demoram anos a fio para receber a palavra final da Justiça, ou, então, atentar nos impressionantes dados estatísticos contidos no último relatório do ministro José Linhares.

No ano findo, os julgamentos proferidos pelo Tribunal Pleno e pelas Turmas atingiram a 4.464, contra 4.107, em 1952. Há um decréscimo, em 1944, foram 2.565, quase a metade, e, no começo do regime republicano, quando o número de ministros era maior que o atual, não passavam de 500, quase a décima parte do total de hoje. Verifica-se, portanto, que o aumento é gradativo, mas infalível, com inevitável tendência a crescer sempre. E não é possível maior acréscimo, porque o Tribunal

já funciona em regime de saturação, com a sua capacidade de julgar situada num limite intransponível.

Ora, se se considera que a tarefa de julgar é daquelas em que o critério qualitativo sobreleia ao quantitativo, pois melhor justiça se faz quando se julga bem um caso e não quando dele são mal julgados em igual tempo, sobretudo na derradeira instância, facilmente se avalia a necessidade imperiosa e urgente de conjurar a chamada crise do Supremo.

Alguns entendidos opinam que a solução é ampliar o número de seus membros, que eram quinze antes de 1930 e agora são apenas onze. Outros, entre os quais os próprios ministros, são contrários a essa medida, alvitrando, como remédio, a redução da competência do tribunal para inúmeras questões sem maior vulto ou significação, que ainda assoberbam a pauta de seus julgamentos. Especificamente, o relatório indica algumas providências, com relação a mandados de segurança, "habeas-corpus" e recursos extraordinários. Quanto aos primeiros, sugere que a competência do Supremo se restrinja aos casos em que se trate de matéria federal e não a todos os decididos pelas justiças locais, como ocorre atualmente.

No tocante aos "habeas-corpus", propõe que se tenham por definitivas, as decisões dos tribunais federais e estaduais. Relativamente aos recursos extraordinários, indica restrições tendentes a evitar que continuem a ser utilizados, na quase totalidade, fora do âmbito constitucional que os disciplina, quase sempre como uma tentativa dos litigantes, no sentido de obterem uma terceira instância para as suas pendências.

A matéria, como se vê, é complexa, envolvendo a própria posição do Poder Judiciário, no mecanismo do regime político-jurídico em vigor. Não poderá ser solucionada senão através de uma reforma no capítulo respectivo da Constituição. Mas o problema vem se agravando de tal forma, que não é possível retardar-lhe por mais tempo a solução.

TRISTE CONFISSÃO

A iniciativa de uma lei eleitoral de emergência, que se atribui ao líder da maioria do Senado, é a confissão de que o Congresso não votará a reforma do Código Eleitoral a tempo de vigorar no pleito de outubro vindouro.

Uma triste confissão. Essa reforma se arrasta no Legislativo há cerca de dois anos. Por que o procrastinaram até agora? Por que se desprezou o exemplo, a advertência do próprio Código, cuja tramitação nas duas casas do Parlamento durou três anos e meio, para atingir ao fim a matéria tumultuosamente arrumada à última hora, com as lutas e deliberações resultantes da pressão? Não se compreende, não se explica (amanhã descaire por assunto de tanta relevância. A ideia reformista teve o consenso geral. Nenhuma voz se levantou contra ela, sendo, assim, unânime a convicção de se tratar de obra necessária. Relatam esse ambiente, de um lado, o fato de surgirem simultaneamente projetos nesse sentido tanto no Senado como na Câmara, e, de outro lado, as manifestações dos tribunais eleitorais, a começar pelo mais alto, todos considerando a medida indispensável e oferecendo sugestões apreciáveis.

O empenhamento, portanto, como já tivemos aqui oportunidade de dizer, só pode ter sido proposital. Pretende-se que tudo continue como está, em condições propícias a vícios, irregularidades e fraudes, que por vezes garantem a vitória dos mais audezes e menos escrupulosos em coisas de eleições. A lei de emergência, com apenas algumas modificações pela rama, sem maior significação, servirá apenas para disfarçar esse propósito continuado. Que se há de fazer? É preciso que não só o voto, mas também a trapaga decida essa questão dos mandatos eleitorais.

UM FATO FLORESCENTE

A princípio, o rebolado, na planta rua do bairro, pelo seu flagrante indetido, causou justificação estranha. Não faltou mesmo quem, ainda sonolento, se debruçasse, curioso, ao portão da janela para apanhar os motivos da desusada ocorrência. Tudo, porém, rapidamente se esclareceu e o sossego momentaneamente quebrado, voltou a temperar, em toda a sua plenitude, naquele tranquilo recanto de arrabalde.

O fato, pelo pitoresco de que se revestiu, merece, entretanto, um registro especial. Era no segundo dia da greve do leite e somente a C. O. P. L. continuava fornecendo aos seus subscritores o precioso alimento. Sucedeu, no entanto, que por descuido ou distração do distribuidor, o litro de determinado freguês amanhaceu longe do local costumeiro e isso foi o bastante para que outro cidadão, prendido pelas circunstâncias, dele se apossasse cautelosamente, de vez que, sendo também assinante, ficaria, ocasionalmente, privado do habitual fornecimento. E, fê-lo adequar o resto da história, muito edificante, de resto, nestes dias de escassez e dificuldades generalizadas, em que o carioca, paciente e tolerante por temperamento, não raro é compelido a usar de astúcia e habilidade para livrar-se das aperturas cotidianas.

Haja vista o caso do aquecer que está na ordem do dia. O seu preço foi majorado. A cidade, entretanto, continua sem leite. E quantos chefes de família, menos providentes, não foram obrigados a deixar o lar sem o indispensável café matinal?

Logo depois da decisão de ontem, ouvimos alguns dos processos presentes, inclusive o Sr. Arnaldo Castanho, um dos líderes paulistas do partido, que aqui veio defender a manutenção da candidatura do Sr. Jânio Quadros, o qual nos afirmou: Tive um desentendimento com o prefeito Jânio Quadros, dois dias antes da retirada de sua candidatura pela Comissão Executiva do P. D. C. de São Paulo. Todavia, tomei posição a favor de sua candidatura por achar que é o único homem capaz de derrotar o ademarismo em São Paulo. O Diretório Nacional manteve a candidatura Jânio Quadros e eu acho que o P. D. C. paulista, composto de homens dignos, poderá continuar a sua luta contra a corrupção, salvando S. Paulo e o Brasil das mãos aventureiras.

Mantido Jânio

(Títulos principais na 1.ª página)

A decisão do Diretório Nacional do Partido Democrata Cristão, dando provimento ao recurso do Sr. Jânio Quadros, contra a nota do Diretório Regional retirando sua candidatura ao governo de S. Paulo, na opinião de alguns proceres daquela agremiação, terá como consequência a renúncia dos membros do referido Diretório Regional. Desenvolve, porém, o Sr. Arruda Câmara intenso movimento no sentido de conciliar as duas alas em que está dividido o partido, para garantir a unidade da agremiação. Afirma-se, porém, que a incompatibilidade reinante é tão grande que qualquer tentativa de conciliação resultará vã.

O novo recorde mundial feminino para o lançamento de dardo

LONDRES, 5 (U. P.) — Uma transmissão da Rádio Moscou contém aqui, informa que, a atleta soviética Nadzda Konyeva estabeleceu um novo recorde mundial para o lançamento de dardo, com 53,56 metros.

O recorde anterior pertencia a atleta soviética Natalia Smirnovskaya com 53,51 metros e foi estabelecido em 1949.

Konyeva estabeleceu a nova marca mundial durante o Campeonato Nacional de Atletismo que se efetua em Leningrado.

Logo depois da decisão de ontem, ouvimos alguns dos processos presentes, inclusive o Sr. Arnaldo Castanho, um dos líderes paulistas do partido, que aqui veio defender a manutenção da candidatura do Sr. Jânio Quadros, o qual nos afirmou: Tive um desentendimento com o prefeito Jânio Quadros, dois dias antes da retirada de sua candidatura pela Comissão Executiva do P. D. C. de São Paulo. Todavia, tomei posição a favor de sua candidatura por achar que é o único homem capaz de derrotar o ademarismo em São Paulo. O Diretório Nacional manteve a candidatura Jânio Quadros e eu acho que o P. D. C. paulista, composto de homens dignos, poderá continuar a sua luta contra a corrupção, salvando S. Paulo e o Brasil das mãos aventureiras.

A NOTA DO DIRETÓRIO NACIONAL

A nota distribuída pelo Diretório Nacional, logo depois da decisão de ontem, é da seguinte teor: «O Diretório Nacional, profundamente interessado em manter a unidade do Partido Democrata Cristão e a fidelidade aos seus princípios, resolve que o Diretório Regional de S. Paulo convogue, em prazo útil, a convenção regional e a ela leve as candidaturas indicadas, e ora mantidas, dos correligionários Jânio Quadros e Antônio Queiroz Filho, a governador e vice-governador, respectivamente, daquele Estado. Reitera as suas determinações de que os membros do Diretório Regional e os partidos que contrariem o programa, as diretrizes da agremiação ou as instruções dos órgãos superiores da direção partidária...

SUBQUALQUER PONTO DE VISTA...



LEAL, MAS IRREVOCABLEMENTE DEMISSÃO

LA PAZ, 5 (U. P.) — O ministro das Minas, Juan Lechin, apresentou ao presidente Paz Estenssoro o seu pedido de demissão irrevogável ao mesmo tempo reiterou-lhe a sua lealdade. Na carta de renúncia, Lechin diz que deseja continuar a trabalhar na organização sindical dentro da mesma orientação a que consagrou seus melhores esforços. O ministro demissionário frisa que do seu posto sindical será emulato mais útil à causa da revolução nacional do que no Ministério.

Vargas presidirá ao encerramento da Conferência dos Embaixadores

O presidente Getúlio Vargas estará hoje nesta Capital, a fim de presidir ao encerramento da conferência dos embaixadores acreditados junto aos países membros da Organização dos Estados Americanos, que ora se reúnem no Rio de Janeiro. O chefe da Nação sairá de Petrópolis, às 15,30 16 horas, respectivamente, para apresentação das credenciais dos senhores embaixadores Ramon Lopes Jimenez, da República de El Salvador, e Bernard Hardion, da França.

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas". Comentando a política comercial brasileira, em geral, a revista se refere às declarações formuladas a 1 de janeiro, pelo ministro da Fazenda, Sr. Oswaldo Aranha, a um jornal brasileiro. Denunciou, então, o ministro Aranha, que o preço do trigo argentino vendido ao Brasil era muito mais elevado que o preço mundial.

"Economía y Finanzas" recorda que, assimilar, em sua oportunidade que o preço era 30 por cento superior à cotação do Chicago, equilibrando assim o maior preço que o Brasil podia por seus produtos e, em particular, pelas madeiras.

Em uma evidente referência às recentes compras de trigo efetuadas pelo Brasil à Rússia Soviética, através da Finlândia e da Turquia, disse o semanário:

«Se o Brasil se decidisse a aproveitar uma circunstância transitória do mercado internacional, abandonando seus mercados tradicionais de aprovisionamento de trigo, como o é a Argentina, é possível que poderia forçar nosso país a procurar fontes de aprovisionamento também mais baratas, para suas importações de madeiras, frutas, café, mate, etc.»

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas". Comentando a política comercial brasileira, em geral, a revista se refere às declarações formuladas a 1 de janeiro, pelo ministro da Fazenda, Sr. Oswaldo Aranha, a um jornal brasileiro. Denunciou, então, o ministro Aranha, que o preço do trigo argentino vendido ao Brasil era muito mais elevado que o preço mundial.

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas". Comentando a política comercial brasileira, em geral, a revista se refere às declarações formuladas a 1 de janeiro, pelo ministro da Fazenda, Sr. Oswaldo Aranha, a um jornal brasileiro. Denunciou, então, o ministro Aranha, que o preço do trigo argentino vendido ao Brasil era muito mais elevado que o preço mundial.

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, adverte em sua edição de hoje o semanário financeiro "Economía y Finanzas".

— Os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro

BUENOS AIRES, 5 — (U. P.) — Se necessário, os argentinos poderiam deixar de beber café brasileiro, ad

COMÉRCIO E FINANÇAS

RIO, 6/2/1954

Reivindicações da Comissão Inter-Sindical dos Trabalhadores da Imprensa

Em audiência especial, foi recebida, ontem, pelo chefe do gabinete do titular da pasta do Trabalho, Sr. Hugo de Faria, a Comissão Inter-Sindical dos Trabalhadores da Imprensa, composta dos representantes do Sindicato dos Gráficos, Antonio Alvares Filho e José Romita; do Sindicato dos Publicitários, Torres Gato; do Sindicato dos Jornalistas, Jocelyn Santos e Costa Pinto; e do Sindicato dos Distribuidores de Jornais, José Magalhães. A comissão inter-sindical, com o representante do ministro João Goulart, acerca de problemas que interessam às corporações sindicais em apreço, entre os quais: a criação de uma comissão mista de dirigentes sindicais e de representantes do Ministério, para elaborar um projeto de regulamentação da profissão de vendedores de jornais e revistas. Foi exposta, também, a fiscalização comum dos Sindicatos com o M. T. C., a observância das leis de proteção ao trabalho, bem assim, medidas para a regularização de pagamento por parte das empresas das contribuições da previdência social e do imposto sindical.

Os representantes do Sindicato dos Jornalistas fizeram, ainda, uma exposição com referência às empresas que estão cumprindo o recente acordo do aumento de salários.

TUDO EM PAZ — No auditório do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes realizou-se ontem uma reunião convocada pelo Sr. Luiz Batista Guimarães, delegado do I. A. P. O., no decorrer da qual explicou o que ocorrerá com os médicos de plantão, quando de sua visita de ambulatório. Acrescentou que o incidente não tivera as proporções que lhe quiseram emprestar e que tudo está terminado, honrosamente, para as duas partes. Os trabalhos foram presididos pelo Sr. Sebastião Leonel de Resende, representante do Sr. Rodrigo Barjas Filho, presidente do I. A. P. O., estando presente elevado número de presidentes dos sindicatos e comerciantes. Nossa gravura representa um aspecto da mesa que dirigiu os trabalhos.

JIPE MISTERIOSO

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA

local. Já estava o jipe. Exatamente no mesmo ponto onde o havia visto, pela primeira vez. Aí o policial não se pôde conter e, quando o veículo chegou, foi examiná-lo de perto, e o carro abandonado. Qual não foi a sua surpresa ao deparar, no interior do veículo, jogadas esparsamente, uma completa coleção de roupas íntimas de mulher: calcinha, combinação, "goutier", etc., etc. E ainda mais: comprovando a existência de uma casa, havia também um par de calças e um par de meias. Verificou igualmente, num pequeno detrito, que o veículo estava em perfeitas condições. Nenhum engulho, máquina com por cento e tanque cheio de gasolina.

Fez então o policial o que lhe competia: rebocou o veículo para a delegacia de Tereosópolis, entrou em investigação. Na cidade serrana nada apurou de interessante. Ninguém conhecia aquele jipe, um "Land-Rover". Apreendeu-se em comunicar o fato ao detetive Ernani, do Serviço de Trânsito da capital. Entrando em diligências, o detetive Ernani localizou o proprietário do "Land-Rover". Tratava-se do Sr. Norberto Vasconcelos, conhecido comerciante do centro da cidade. Informou-lhe, no entanto, o Sr. Norberto, que nada sabia sobre o veículo. Vendera-o, segundo afirmou, ao senhor Raul Vieira Nunes, em meados do ano passado. A respeito do novo proprietário, que não foi encontrado até agora, soube o detetive tratar-se, ao que parece, de um vendedor de automóveis. Apenas isto e nada mais. O resto é mistério. Quem será esse senhor Raul Vieira Nunes? E como se explica o misterioso abandono de um jipe, em perfeitas condições de funcionamento e conservação, em plena floresta da Serra dos Orgãos? E, ainda, uma coisa: as roupas íntimas de mulher, com aquelas peças que evidenciam também a presença de um homem na complicada história!

São perguntas que desafiam a argúcia de qualquer um e só a polícia pode responder. Sim, porque desde o momento em que o jipe foi encontrado até hoje, que os relatórios do estranho episódio, já se passaram mais de duas semanas. Ou mais precisamente, vinte dias. E, até agora, não se sabe quem o dono do veículo, nem tampouco aparecerá algum para reclamá-lo. Continua, até hoje, sob a guarda da Delegacia de Polícia de Tereosópolis.

Serviço de Odontologia do H. S. E.

Aula inaugural a cargo do professor Gennysson Amado

Terá lugar, hoje, às 8,30 horas, no auditório do Hospital dos Servidores do Estado, a aula inaugural que dará início às atividades científicas do Serviço de Odontologia para o primeiro semestre deste ano.

Especialmente convidada, o professor Gennysson Amado, diretor daquela estabelecimento, dissertará, na ocasião, sobre "Odontologia em Assistência Social".

COMÉRCIO E FINANÇAS

Produção de maçãs

A produção brasileira de maçãs, que figurou pela primeira vez nas publicações estatísticas, eleva-se a cerca de 82 milhões e 300 frutos anuais.

O Rio G. do Sul concorreu, para esse total, com 22 milhões de unidades e Santa Catarina, com 12 milhões e 12 mil frutos anuais.

Quase 1 mil, 175 hectares de área cultivada, produziram em 1953, num total de 57 milhões de frutos, no valor de 20 milhões de cruzeiros.

Não obstante ser ainda o volume da nossa produção bastante reduzido, é de se esperar possa progredir notavelmente nos próximos anos.

Eis o quadro da produção de maçãs, por unidade da Federação, onde se destacam os seis principais produtores:

Unidades Federadas	N.º de frutos (1953)
--------------------	----------------------

Rio Grande do Sul	22.041 milhões
-------------------------	----------------

Santa Catarina	11.708 >
----------------------	----------

Paraná	11.589 >
--------------	----------

São Paulo	5.938 >
-----------------	---------

Minas Gerais	1.217 >
--------------------	---------

Rio de Janeiro	324 >
----------------------	-------

11.386.614 sacas, da safra 1953/54

O café em Nova Iorque

NOVA IORQUE, 5 (U.P.) — O café Santos, que chegou ao total de 11.414 sacas de café, sendo 4.670 em Santos, 1.992 em Paranaguá, 2.121 no Rio e o restante nos demais portos.

Na mesma data, foram despachadas para exportação 28.327 sacas, sendo 12.828 no Rio, 10.111 em Santos, 1.625 em Paranaguá e 2.418 em Vitória.

Ainda no mesmo dia os embarques para o exterior atingiram 35.166 sacas, sendo 16.695 em Santos e 18.471 no Rio.

Até o dia 2 do corrente, foram embarcadas para o exterior 10.474.377 sacas e vendidas

Unidades Federadas	N.º de frutos (1953)
Rio Grande do Sul	22.041 milhões
Santa Catarina	11.708 >
Paraná	11.589 >
São Paulo	5.938 >
Minas Gerais	1.217 >
Rio de Janeiro	324 >

COMPRAS
Libra

Algodão

(Cotação por 60 quilos)

Série 1	320,00 a 325,00
---------	-----------------

Série 2	310,00 a 315,00
---------	-----------------

Série 3	285,00 a 290,00
---------	-----------------

Série 4	270,00 a 275,00
---------	-----------------

Série 5	265,00 a 270,00
---------	-----------------

Série 6	255,00 a 260,00
---------	-----------------

Série 7	215,00 a 220,00
---------	-----------------

Série 8	210,00 a 215,00
---------	-----------------

Série 9	205,00 a 210,00
---------	-----------------

Série 10	200,00 a 205,00
----------	-----------------

Série 11	195,00 a 200,00
----------	-----------------

Série 12	190,00 a 195,00
----------	-----------------

Série 13	185,00 a 190,00
----------	-----------------

Série 14	180,00 a 185,00
----------	-----------------

Série 15	175,00 a 180,00
----------	-----------------

Série 16	170,00 a 175,00
----------	-----------------

Série 17	165,00 a 170,00
----------	-----------------

Série 18	160,00 a 165,00
----------	-----------------

Série 19	155,00 a 160,00
----------	-----------------

Série 20	150,00 a 155,00
----------	-----------------

Série 21	145,00 a 150,00
----------	-----------------

Série 22	140,00 a 145,00
----------	-----------------

Série 23	135,00 a 140,00
----------	-----------------

Série 24	130,00 a 135,00
----------	-----------------

Série 25	125,00 a 130,00
----------	-----------------

Série 26	120,00 a 125,00
----------	-----------------

Série 27	115,00 a 120,00
----------	-----------------

Série 28	110,00 a 115,00
----------	-----------------

Série 29	105,00 a 110,00
----------	-----------------

Série 30	100,00 a 105,00
----------	-----------------

Série 31	95,00 a 100,00
----------	----------------

Série 32	90,00 a 95,00
----------	---------------

Série 33	85,00 a 90,00
----------	---------------

Série 34	80,00 a 85,00
----------	---------------

Série 35	75,00 a 80,00
----------	---------------

Série 36	70,00 a 75,00
----------	---------------

Série 37	65,00 a 70,00
----------	---------------

Série 38	60,00 a 65,00
----------	---------------

Série 39	55,00 a 60,00
----------	---------------

Série 40	50,00 a 55,00
----------	---------------

Série 41	45,00 a 50,00
----------	---------------

Série 42	40,00 a 45,00
----------	---------------

Série 43	35,00 a 40,00
----------	---------------

Série 44	30,00 a 35,00
----------	---------------

Série 45	25,00 a 30,00
----------	---------------

Série 46	20,00 a 25,00
----------	---------------

Série 47	15,00 a 20,00
----------	---------------

Série 48	10,00 a 15,00
----------	---------------

Série 49	5,00 a 10,00
----------	--------------

Série 50	0,00 a 5,00
----------	-------------

A resolução da Comissão Especial do Café, do Conselho Econômico e Social Interamericano

WASHINGTON, 6 (AFP) — Depois de um debate que terminou a 1 hora e 40 da madrugada, a Comissão Especial do Café do Conselho Econômico e Social Interamericano aprovou uma resolução que põe em destaque sua atitude de propósito da situação existente nos Estados Unidos, em consequência da alta do preço do café.

A primeira versão aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constitui um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A segunda versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A terceira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A quarta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A quinta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A sexta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A sétima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A oitava versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A nona versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima primeira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima segunda versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima terceira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima quarta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima quinta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima sexta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima sétima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima oitava versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A décima nona versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima primeira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima segunda versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima terceira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima quarta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima quinta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima sexta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima sétima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima oitava versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A vigésima nona versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima primeira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima segunda versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima terceira versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima quarta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima quinta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

A trintaésima sexta versão, redigida na última hora, mais se aproxima do ponto de vista dos Estados Unidos. Também foi aprovada por todos os membros da Comissão, com exceção dos Estados Unidos, constituindo um acordo que não tem nenhuma semelhança com o texto apresentado à Comissão no começo da sessão, por 5 países produtores de café: Brasil, Colômbia, El Salvador, México e Costa Rica.

O CORONEL HÉLIO BRAGA A "A NOITE":

NÃO AUMENTOU O PREÇO DO PÃO

O que o plenário da COFAP decidiu foi o tabelamento, para impedir a especulação que se vinha praticando — O caso do reajustamento do leite — Em março, a solução do caso da carne

Não houve qualquer aumento no preço do pão, como o tabelamento da COFAP, assim como não se alterou de nenhum modo o plano do presidente daquele órgão, no sentido de fazer baixar o preço da carne verde. No que se refere ao reajustamento do preço do leite, para os revendedores, o que se fez foi, tão somente, harmonizar os interesses dos varejistas com os da indústria e o dos consumidores, pois é de presumir que o produto, agora, surja com abundância.

Uma vez que o noticiário em torno das providências tomadas pela última sessão plenária não deixou o assunto devidamente esclarecido, procuramos o coronel Hélio Braga, que nos declarou:

Não aumentou o pão
— Ao contrário do que foi propagado, a COFAP não autorizou qualquer aumento do preço do pão. Ocorreu exatamente o contrário. O pão foi tabelado para que se impedisse a especulação, ultimamente, constatada por parte de alguns comerciantes locais, que estavam comprando o produto em quantidade e revendendo-o a preço de ouro. O plano da COFAP, a seu modo, majoraram o preço do tipo de pão denominado francês e assemelhado.

O tabelamento para o tipo de pão em apreço, esclareceu o coronel Hélio Braga, não foi de Cr\$ 10,00 o quilo. A fração de 200 gramas só poderá ser vendida, por exemplo, a Cr\$ 2,00 o quilo. E assim sucessivamente.

A portaria, em seu artigo 1.º, § 2.º, estabeleceu também a obrigatoriedade da fabricação do pão de sal e de sua venda fracionada dentro do preço pelo qual é mencionado.

O caso do leite
No que se refere ao leite, disse-nos o presidente da COFAP: A proposta de tabelamento, que atende em apenas Cr\$ 0,10 às reivindicações dos varejistas

de engarrafadores do leite, foi vencida no plenário. Mas a verdade é que tínhamos que atender a uma situação que não era equitativa, com relação às cidades e categorias. Por isso, não podemos conceder o que nos parecia razoável dentro das restrições, sem atentar, porém, contra os interesses da coletividade e sem desestimar a indústria.

Agora, só temos razões para acreditar que haverá abundância do precioso alimento. Por outro lado é de crer que serão atendidas as reivindicações salutaríssimas dos empregados, em face da maior produção aprovada.

O tabelamento da carne
Com relação à carne, disse-nos ainda o presidente da COFAP: A proposta de tabelamento, que atende em apenas Cr\$ 0,10 às reivindicações dos varejistas

de engarrafadores do leite, foi vencida no plenário. Mas a verdade é que tínhamos que atender a uma situação que não era equitativa, com relação às cidades e categorias. Por isso, não podemos conceder o que nos parecia razoável dentro das restrições, sem atentar, porém, contra os interesses da coletividade e sem desestimar a indústria.

Agora, só temos razões para acreditar que haverá abundância do precioso alimento. Por outro lado é de crer que serão atendidas as reivindicações salutaríssimas dos empregados, em face da maior produção aprovada.

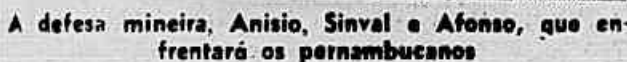
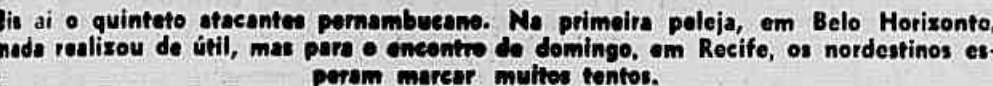
O tabelamento da carne
Com relação à carne, disse-nos ainda o presidente da COFAP: A proposta de tabelamento, que atende em apenas Cr\$ 0,10 às reivindicações dos varejistas

de engarrafadores do leite, foi vencida no plenário. Mas a verdade é que tínhamos que atender a uma situação que não era equitativa, com relação às cidades e categorias. Por isso, não podemos conceder o que nos parecia razoável dentro das restrições, sem atentar, porém, contra os interesses da coletividade e sem desestimar a indústria.

Agora, só temos razões para acreditar que haverá abundância do precioso alimento. Por outro lado é de crer que serão atendidas as reivindicações salutaríssimas dos empregados, em face da maior produção aprovada.

O tabelamento da carne
Com relação à carne, disse-nos ainda o presidente da COFAP: A proposta de tabelamento, que atende em apenas Cr\$ 0,10 às reivind

2. CADIZ



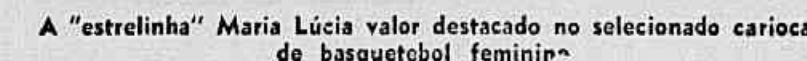
Inegavelmente, surge o encontro marcado para a capital pernambucana, entre os locais e os mineiros como a mais atraente dessa nova etapa do certame nacional. Tanto pela rivalidade sempre demonstrada em prêmios anteriores, como pelo relativo equilíbrio entre os dois contendores, é de se esperar um duelo dos mais interessantes no embate de Recife. Ainda que não se trate de um confronto de excepcionais proporções deve-se considerar que as perspectivas tornam-se bem animadoras. Há que ressaltar, principalmente, a importância de que se reveste o compromisso, já que será decisivo para as aspirações de ambos. E' que, de qualquer maneira, sairão dessas polejas os

ELLER DIAMOND

O Fadel Fadel é ingênuo em termos e não sabia que com o João Elzei na arbitragem a coisa seria ainda de se encapacada pelo São Paulo.

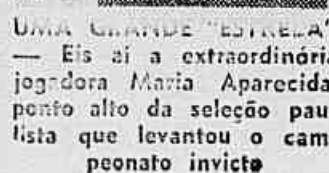
DECIDEM A CLASSIFICAÇÃO

Estes quatro extraordinários valores do campeão paulista da 53. formou o bloco mais numeroso que um clube jamais ofereceu à seleção. O São Paulo F. C., pelo título mandante, e pela vitória sobre o Cruz, o mais poderoso adversário, justificou a preferência dos seus figurantes mais destacados. Não como em outras ocasiões, em que apenas bastava se apresentar como um titular atuante para obter a poltrona de jogador de seleção. O jogador Ribeiro e Castro, e Alfredo tom fêto pensam aqueles que já haviam existido um Newton Santos na equipe brasileira. Todos já caçados a campanhas de suas naturezas, repletas de vitórias e derrotas. Mas não se pode negar a surgir enorme necessidade que temos de um extremo canhoto. Mauro, Basto, Alfredo e Maurinho, se encontram em forma normalíssima, o que só poderá significar a vitória da seleção. O jogador de futebol brasileiro certamente paulista, quando o São Paulo enfrentará a torcida de amanhã no Palmeiras, o quarteto que é a contribuição do campeão mandante ao futebol nacional, não irá à partida do clube paulista sem a camisa do jogador de camisa da seleção.



Quanto aos outros dois selecionados representando os Estados de Minas Gerais e Rio

(CONTINUA NA 14ª PAGINA)



A surpreendente evolução das "estrêlas" paranaenses — As paulistas confirmaram a sua suzerania no basquete — As cariocas não foram felizes

E AS CARIOCAS ?

Com a dispensa da consagrada jogadora Marly, as carlocas dificilmente apareceram com destaque no campeonato. Não é que as demais integrantes do

AS "DIFICULDADES" DO VASCO EM SUA EXCURSÃO À AMÉRICA CENTRAL — DECLARAÇÕES DE FLAVIO COSTA REVELAM UM ESTADO DE FATO CONTRADITÓRIO ENTRE A DIRETORIA E O TÉCNICO — APREENSÕES QUE SE ESTÃO JUSTIFICANDO

O conhecido técnico disse muitas outras coisas. De resto, em sua fase atual o ex-selecionador não sabe guardar reservas, e longe de manter atitude discreta e meditativa face às derrotas, logo se expande, e em suas expansões há invariavelmente uma causa peregrina.

(CONTINUA NA 14.ª PÁGINA)

Ferreira da Silva não fará temporada de revista este ano

RADIO

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

O BAILE DAS ATRIZES SERÁ NO JOÃO CAETANO

Circulou pela cidade a notícia de que o Baile das Atrizes, que todos os anos é promovido pela Casa dos Artistas e realizado no Teatro João Caetano, seria este ano efetuado em outro teatro. Francisco Moreno, presidente daquela associação de classe informou-nos que o baile será mesmo no teatro da Praça Tiradentes, a exemplo dos anos anteriores. Assim, os que se habituaram aquele grande divertimento que precede o Carnaval não terão que se adaptar a outro ambiente.

Não fará temporada no corrente ano, o Sr. Ferreira da Silva, que ocuparia o Teatro Carlos Gomes. Essa informação é oficial de vez que nos foi fornecida pelo Sr. Cruz Junior, secretário administrativo do Zélinho.

Está em Porto Alegre em busca de "girls" para o próximo espetáculo de Walter Pinto, o Sr. Angelo Cunha secretário da Empresa de Teatro Pinto Ltda. Angelo irá em seguida a Buenos Aires contratar "girls" argentinas.

Poucas vezes vimos em cena um espetáculo que despertasse tantas celebrações como as que se registram entre o público que assiste ao desenrolar de "Os Inocentes" em cartaz no Teatro Dulcina. Os trabalhos de Hirungra Moraes são daqueles que dão o que pensar pelo perfeito desempenho. Aquelas duas crianças sacodem o público de tal forma que lhe causam arrepios, com as cenas que oferecem. No cartaz do teatro da rua Alvaro Alvim temos um espetáculo que nos dá muito de teatro.

Foi a Cambuquira o produtor Walter Pinto. O líder dos espetáculos musicados levou muita munição e quatro espingardas para se entregar de corpo e alma, ao espírito do Tiro ao Voo. Ninguém sabe quando Walter voltará.

O Teatro de Arte do Rio de Janeiro, dirigido por Maria Madrugada, de Alexandre Casanova, em tradução de Waldemar de Oliveira, com cenário e figurinos de Oswaldo Mota, no Teatro Rival. Fazem parte do elenco: Beatriz Veiga, Regina de Araújo, Inezir de Abreu, Dinorah Ragghianti, Ana Bella, Stela Costa, Lillia Muriel, Isaac Bardavid, Paulo Navarro, Alberto Llamas, Almir Guimarães, Mauro Mendonça e as três revelações infantis: Helena, Eda Lucia e Antonio Carlos.

Siwa não irá para o Teatro Follies, de vez que Zilco Ribeiro não irá para São Paulo. O elenco de Siwa vai bem no Teatro Carlos Gomes, mas esse teatro será entregue aos Artistas Unidos nos primeiros dias de março para que ali seja realizada a temporada de comédia a cuja frente teremos a senhora Henriette Morineau.

"EMPRESA DE ONIBUS PASSARO MARRON SIA"

FUNDADA EM 1935
A PIONEIRA DO TRANSPORTE DO VALE DO PARAIBA
PARTIDAS SIMULTANEAS DO RIO E DE SAO PAULO AS:
7,00 — 8,00 — 9,00 — 12,00

PREÇO CR\$ 115,00



Famosos G. M. COACHES com poltronas reclináveis

ESTACAO RODOVIARIA FONES: 23-46-05
23-40-03
23-46-76

DESPACHOS DE ENCOMENDAS:
AGENCIA A. P. I. A RUA MEXICO, 148 — SOBRELOJA
FONE 32-95-13

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs.

FRAQUEZA EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"
Cinema? Leia CARIOCA

a Rádio Nacional

EM CADEIA COM A
Rádio NACIONAL de São Paulo
Apresenta

Todos os Sábados
das
22h às 2hs da Manhã



Desfiles
BANGU

em uma apresentação das

Tecidos BANGU
MILAGRES e ROBERTO MARTINS

A NOITE

RIO, 6/2/1954

NEY MACHADO VIAJOU

O redator desta página viajou, ontem, para visitar a Argentina, Uruguai e outros países sul-americanos, onde estudará o ambiente teatral. Ney Machado além de jornalista é autor teatral e empresário e por isso essa viagem lhe será muito útil. Na sua volta teremos reportagens sobre o teatro naquelas países e entrevistas com os maiores autores sul-americanos.

Ney Machado ouvirá Alexandre Casanova, autor de "As Árvores Morrem de Fim" e visitará várias "boites".



MARIA SAMPAIO foi convidada pelo ator-empresário Odilon Azevedo para substituir Dulcina em "Os Inocentes".

Está reafirmando todas as suas qualidades de ator e comediante, que tem "show" "Quem roubou meu samba?", levado no palco da "boite" Beguin, com um motivo inteiramente carnavalesco.

Além de primeira figura do "music-hall", Silveira Sampaio é também o seu autor e ensaiador. Para coadjuv-la, compõe o elenco da "revuette" Magalhães Graça, Dolores Duran, Bola Sete, Fernanda Villamayor, Sonia Mamede, e o cantor do carnaval carioca Jorge Veiga.

Não irá a São Paulo o empresário Zilco Ribeiro que vem de ser eleito pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais como o melhor produtor de teatro em 1953. E que a estréia do conhecido empresário a vedeta Virginia Lane, pediu um salário superior às possibilidades da empresa.

Foi feliz Siwa Tzen lançando a revista "Eu quero me rebolar" que é um sucesso carnavalesco. A vedeta reuniu um elenco onde aparecem Pedro Dias, Celeste Aida, Domingos Terras, Valéria Amar, Costinha, Carmem Rodrigues, Olinda Alves, Dayse May e mais as atrações: Grande Otelo, e o Trio de Ouro com a Escola de Samba de Herivelto Martins. O espetáculo está pontilhado de comicità e tem levado um público numeroso ao Teatro Carlos Gomes. Hoje, amanhã, sábado e domingo, haverá vespertais às 16 horas e sessões às 20 e 22 horas.

Os irmãos Marzullo Lutz e respectivamente administrador e secretário da companhia Walter Pinto, serão os promotores dos bailes infantis que vão ser realizados no Teatro Recreio durante o Carnaval.

Está inclinado a ir para a vista o ator Oswaldo Louzada, que chegou a ser anunciado pelo empresário Geysa Boscoli, que em geral é sempre quem lança novos elementos no teatro musical.

Em negociações para ocupar Jardele está o ator-empresário Procopio Ferreira. Segundo uma conversa que ouvimos e da qual participam o empresário Geysa Boscoli, as coisas estão bem encaminhadas para que Procopio leve a sua companhia de comédias para o teatrinho de Copacabana.

Para substituir Dulcina em "Os Inocentes", quando esta for para São Paulo, Odilon Azevedo já entrou em entendimentos com a atriz Maria Sampaio que em princípio aceitou a oferta que lhe foi feita. Assim Dulcina poderá ir a São Paulo para dar desempenho ao papel de Marquesa de Santos em "O Imperador Galante".



CIRENÊ TOSTES, uma das nossas mais credenciadas atrizes de comédia está com Bibi Ferreira em São Paulo, onde alcança sucesso

PROCOPIO VAI GRAVAR EM "LONG-PLAY"

O "Monólogo do Relógio", de Origenes Lessa

Aproveitando uma curta permanência no Rio, depois de sua brilhante temporada em Vitória, o ator Procopio Ferreira deve gravar, ainda esta semana, o seu primeiro "long-play", para a marca Rádio.

Nessa primeira gravação Procopio fará o "Monólogo do Relógio", de Origenes Lessa, que há dois anos foi transmitido com grande sucesso pela TV Tupi, tendo como intérprete A. Fregolente, sob a direção de Bob Chust.

A interpretação que Procopio Ferreira dá ao famoso monólogo é verdadeiramente notável e marcará com êxito a volta do grande ator ao mundo dos discos, sabido que, tendo mais de vinte gravações, há cerca de vinte anos Procopio não aparecia em disco.

DR. JOÃO CAMPOS GATTI
NARIZ, OUVIDOS E GARGANTA
Segundas, quartas e sextas, das 13 às 15 horas. México, 48, S. 510.



HENRIETTE MORINEAU dará hoje ao público do Niterói "Mulheres Feias". Em março a grande atriz estará com os "Artistas Unidos" no Teatro Carlos Gomes

TEATROS e BOITES

TEATRO JARDELE (hoje, às 20 e 22 horas)
ARACY CORTES
A MAIOR CANTORA POPULAR DO BRASIL
REVISTA CARNAVALESCA
NOVA TRUÇA
DO ELenco DE
EVILAZIO
(com 12 NOVOS QUADROS E TRUÇA NO GÊNERO DE

VIBRA EM DELIRIO O PÚBLICO DE
CASABLANCA
COM O SHOW DOS SHOWS!
ESTA VIDA É UM CARNAVAL
É o espetáculo máximo de CARLOS MACHADO
Reservas: 26-1783 e 26-7437

Hoje, às 16, 20 e 22 horas
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI
"OS ARTISTAS UNIDOS"
com MORINEAU e um grande elenco na deliciosa comédia

MONTE CARLO
"CLARINS EM FÁ"
A MEIA-NOITE E TRINTA
Com o ticket de S/nota, V. S. poderá assistir na mesma noite o Show de Casablanca, sem pagar couvert.
RESERVAS: 47-0644 e 27-5868

"MULHERES FEIAS"
Estreia hoje, às 20,45 hs. Amanhã vespertal às 16 hs

NIGHT and DAY
A BOITE DOS ASTROS
HOJE e todas as noites e às sextas-feiras no DANÇANTE
"QUEM INVENTOU A MULATA?"
De Ary Barroso e Fernando Lobo com HORACINA CORRÊA, TRIO DE OURO, Dorinha Duval, Chocolate, Armando Ferreira, Diamantina, Almedinha, NIGHT AND DAY BALLET, 20 girls, Júpia e suas Pastorais
AR CONDICIONADO RESERVAS: 42-7118 e 32-9863

TEATRO DULCINA
(Ex-REGINA)
Tel.: 32-5817 — Ar refrigerado perfeito
HOJE, ÀS 16 E 21 HORAS
"OS INOCENTES"
Dulcina e Conchita de Moraes com os notáveis garotos TERESINIA e BIRUNGA
AVISO IMPORTANTE: Durante a presente temporada, de verão é permitida a entrada em traje esportivo — 3.ª Semana

BEGUIN
BOITE DO HOTEL GLÓRIA
Apresenta todas as noites, exceto aos domingos, o grandioso show carnavalesco de
SILVEIRA SAMPAIO
"QUEM ROUBOU MEU SAMBA?"
com o autor, Jorge Veiga, Bola Sete, Sonia Mamede, Dolores Duran, Magalhães Graça, Vera Regina e grande elenco de girls
RESERVAS, TEL.: 25-7272

CIA. DE REVISTAS SIWA
HOJE, ÀS 16, 20 E 22 HORAS
"EU QUERO ME REBOLAR"
UMA REVISTA E UM ELENCO COM MUITO FOGO!
Elenco: SIWA, GRANDE OTELO, PEDRO DIAS, CELESTE AIDA, CARMEN RODRIGUES, VALERIA, OLINDA ALVES E TRIO DE OURO E SUAS PASTORAIS
Teatro Carlos Gomes TEL.: 22-7581

Boite Três Bês
O PALÁCIO ENCANTADO DO ALTO DO JOA
APRESENTA TODAS AS NOITES
2 SHOWS ÀS 11,30 E ÀS 1,30 HS.
DANÇAS ANIMADAS COM A
Orquestra de El Cubanito
(Est. do Joá, 2.700 — Ao lado do Joá)
Couvert Cr\$ 50,00 — Permissão traje esporte

TEATRO RIVAL TEL. 22-2721
HOJE, ÀS 16 E 21 HORAS
TEATRO DE ARTE DO RIO DE JANEIRO
apresenta
"A DAMA DA MADRUGADA"
De ALEJANDRO CASANOVA
A obra prima do teatro público contemporâneo com Beatriz Veiga, Regina de Araújo, Isaac Bardavid, Paulo Navarro e as três revelações infantis: Helena Martins, Eda Lucia e Antonio Carlos Castanheira Daniáso.

RUA JORGE VEIGA

Um dia, já disse eu neste canto de colina, transporte a alma para o norte, embalando o corpo numa rede, em Casimbi. Foi na casa de Jorge Veiga, em sua ambientação curiosa, que cantou pelo mar com mais beleza do que muita gente canta pela boca.

Jorge combinou um jantar em sua casa. Levei com a nordestina: eu, Fernando Lobo e Manólio Araújo. Lobo, o camaleão, depois de uma noite, bebeu a cana da purinha e, no fim da festa, houve o torpe êxodo do bom uísque.

Casa de alpendre, salas largas, rede, na morada do caricaturista do samba o "Já" que me trouxe para o sul não tinha atração no antigo Cais da Lingueta, no Recife, e eu continuei a atender a mim mesmo de casa de avô, num daqueles arrualetes onde o color das ruas abaladas não tem a coragem de ir.

Veiga, esposa e filha moram na rua Honório. Agora, ele decidiu fazer uma "pequena reforma" em sua casa. Fêz isso: pôs o prédio no ar e levantou outro com mais amplitude e maior número de alpendres e platôas para armar redes. Não foi lá ainda, mas calculo as saudades que me invadirão no dia em que ele voltar e o não preparar o já prometido jantar à base de uísque e de cana à purinha.

Quem ouve o sambista cantar histórias de navalhadas em malandras, nas músicas que inspirava, e que vê seus gestos de capangagem nos movimentos de um samba de breque, não diz o tom chefe de mundo, pai e filho que é o criador da "História da Magé". Qualquer um para quem Jorge Veiga sai do microfone para beber cachaca em botiquim; Jorge, porém, vai para casa ouvir discos e discutir problemas e episódios domésticos. E isso prova, mais uma vez, que o rádio engana tanto que há até quem pense que nós temos talento.

Mas a razão de ser desta nota é uma reivindicação de Jorge Veiga. O sambista anda se movimentando, procurando amigos e pedindo a padrinhos uma valorização para a sua rua. Disse-me ele:

— Minha rua chama-se Honório. Já viam absurdo maior? Moro lá há vinte anos e até hoje ninguém descobriu quem foi esse tal de Honório. Além de pedindo que ela passe a se chamar rua Jorge Veiga. Ninguém sabe quem foi Honório e todo mundo sabe quem é Jorge Veiga.

Oswaldo Elias, que estava perto, fez um trocadilho dessa espécie:

— Sua rua se chama Honório em homenagem a você. Você não é piloto "honório"?
Jorge quase se conformou com a explicação, mas achou que a posteridade não descobriria esse detalhe e tornou a idéia de que com o seu nome a homenagem seria mais positiva.

Um amigo já lhe deu um conselho:

— Você manda fazer as placas e, durante o carnaval, muda o nome da rua sem ninguém saber.

Jorge esteve quase inclinado a seguir esse conselho. Chegou mesmo a tratar o preço das placas. Mas achou que não seria legal e desistiu da idéia. Ele quer mesmo é uma homenagem oficializada e tem, por isso, procurado amigos influentes, deputados, senadores, doutores em direito e em medicina. Os moradores da rua Honório, que detestam Honório e são fãs de Jorge Veiga, estão prontos para fazer uma subscrição ao prefeito, pedindo a modificação desejada pelo artista.

E Jorge tem ainda outros argumentos fortes:
— Se esse tal de Honório, uma tal de Dona Romana, outra tal de Dona Mariana, um tal de Catete, e outros desconhecidos têm ruas com seu nome, por que eu não posso ter também a minha rua, se sou mais conhecido que todos eles, no Brasil inteiro?

Eis ali um ponto de vista que deve ser levado em consideração, em favor da reivindicação de Jorge Veiga. E o cantor tem ainda essa exigência muito importante:

— Depois de morto, não quero meu nome na rua. Quero é em vida, para poder ver meu nome na placa...

NESTOR DE HOLANDA

MANDADO DE SEGURANÇA CONTRA UMA DECISÃO DA CENSURA

Autor: o conjunto Vocalistas Tropicais



Evandro, Artur, Danúbio, Nilo e Arlindo, integrantes do conjunto Vocalistas Tropicais

Indiscutivelmente, o conjunto Vocalistas Tropicais é dos mais vitoriosos quintetos de nosso rádio. Tendo pertencido à Tupi e à extinta Rádio Clube do Brasil, esses cinco rapazes, lutadores incansáveis, têm obtido êxitos seguidos em suas atuações ao microfone, desde que vieram do Ceará e aqui se fixaram definitivamente. Foram eles criadores de "Jacarepaguá", "Irmão do Samba", "Do que não se sabe", "Quem foi?", "Tomara que chova", "Mamãe que sabe" e muitos outros bons sucessos musicais que ainda hoje são executados com agrado, em todo o país.

Este ano, o "Vocalistas Tropicais" gravou a marcha "Amor de Rica", de Almedinha e Oldemar Magalhães, destinada ao carnaval que se aproxima. Segundo nos declararam os componentes do conjunto, essa música foi censurada devidamente no Serviço de Censura e Diversões Públicas e nada houve contra ela. Por esse motivo, eles a gravaram. O disco saiu normalmente e foi exposto à venda, nas casas comerciais. Depois de já terem sido vendidos cerca de dez mil discos, a Censura decidiu proibir a composição, considerando-a imoral na gravação. Os rapazes estimam em trezentos mil cruzeiros o prejuízo que isso causou, tendo em conta a aceitação que o disco obteve logo de início. E, diante do fato, apoiados pela Cooperativa dos Compositores, impetraram mandado de segurança para que a marcha seja liberada.

VIAÇÃO FRIBURGUENSE S.A.
ONIBUS
Partidas de Niterói: 6,45 — 7,15 — 7,45 — 11,45 — 14,15 — 16,45
de Friburgo: 5,30 — 6,00 — 11,45 — 13,30 — 14,00 — 15,00
Horários extraordinários: fim de semana
Conjugução de linhas em Friburgo para São Fidélis, Miracema, Tapera (Macabú), Duas Barras, Carmo, Porto Novo, Caravelas e Teresopolis.
Agências principais:
Av. Presidente Wilson, 210 — Sala 907 — Fone 32-9923 — RIO
Rua Visconde do Rio Branco, 535 — Fone 5016 — NITERÓI
Praça 15 de Novembro, Edifício Spinelli Fone 1113 — FRIBURGO

que vai pelo cinema nacional



Mary Gonçalves e Adelaide Chiozzo em "O petróleo é nosso", direção de Watson Macedo

Com o lançamento de "Can-dinho", em São Paulo, a Vera Cruz ainda tem para lançar as fitas "Na senda do crime" e "E proibido beijar", prontos e "Florinda"

na Serra" requerendo conclusão. A Atlântida já programou para o corrente ano. Enquanto seus estudos não ficam prontos, rodará suas fitas em São Paulo e no Rio, nos estúdios que conspurcaram.

Logo depois, com "Carnaval em Casimira", passa ao plano de produtor, tem um vasto plano de realizações. Além de crítico cinematográfico, autor de es- critórios e diretor.

Anuncia-se por aí a filmagem de "Não há ninguém no meu céu", que pretende ser de ação. E o vento le- vante.

Gilberto Martins, que alcançou grande sucesso em "Ria sem sol", já está pro- gramado para as próximas fitas de Alex Viany.

Mário Sérgio e Tônia Car- reiro são os apaixonados de "E proibido beijar", com- dia-romântica da Vera Cruz. E de lamentar-se que no Festival Internacional de São Paulo a representação nacional seja nenhuma.

CINEMA

CRITICA

"FESTIVAL METRO"

A Metro Goldwyn Mayer para comemorar seu jubileu (50 anos de glórias), realizará em março de 11 a 17, um Festival Cinematográfico Mundial. Este, sem dúvida, é o fato mais im- portante do ano. O Festival Metro constará da exibição de sete fitas inéditas, uma por dia. A repercussão do acontecimento não poderia deixar de ser comentada devido ao grande interesse e à ansiedade do público sobre a semana-sensação da Metro.

Vejamos as 7 fitas escolhidas para o Metro do Rio. «Julio César», rigorosamente sobre texto de Shakespeare, constitui a nota maior das apresentações. No elenco fabuloso veríamos Louis Calhern (Julio César), Marlon Brando (Marco Antonio), James Mason (Brutus), John Gielgud (Cassius), Greer Garson (Calpurnia), Deborah Kerr (Portia), e muitos outros dirigidos pelo notável Joseph L. Mankiewicz.

Fotografou «Julio César» o excelente Joseph Ruttenberg e a partitura é do não menos notável Milka Rozsa. «A Viuva Alcega» (The Merry Widow), refilmagem de um sucesso da Metro em 1935 com Jeanette MacDonald e Maurice Chevalier, tem nova versão, em technicolor, com Lana Turner e Fernando Lamas. «Rainha Virgem» (Young Bess), remonta episódio histórico do tempo de Henrique VIII. Jean Simmons vive o papel titulo ao lado de Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton (re-

EM TODO MUNDO

Alexandre Hall, um dos me- lhores diretores de comédia de Hollywood, orienta Ray Milland e Jane Wyman em «Let's do it again», da Co- lumbia.

Tony Curtis e Janet Leigh, (Mr. e Mrs. na vida real), estão juntos em «Hush», direção de George Marshall, na Paramount.

André Murphy e Joan Evans são os intérpretes de «Co- lumn South», direção de Frederick de Cordova, da Uni- versal Internacional.

Gary Cooper e Roberta Hux- ness amam-se em «Retur- no para casa», direção de Mark Robson, em technicolor, da United Artists.

Marilyn Monroe e Jane Rus- sell, incansáveis «gentle- men» preferem bondades, direção de Howard Hawks na 20th Cen- tury Fox.

Robert Taylor e Ava Gar- dner apaixonadas em technicolor em «Ride, Vaqueiro!», di- reção de John Farrow na Metro Goldwyn Mayer.

Errol Flynn e Beatrice



Elaine Stewart, a nova sensação da Metro vem aí em «Rainha Virgem»

Campbell protagoniza «Master of Ballantyne», di- reção de William Keighly da Warner Bros.

A NOITE

PAGINA 12

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias
Rua Rosário, 55. De 13 às 18 hs

RIO, 6/2/1954

FLAGRANTES ECONOMICOS

Dentre as publicações brasileiras especializadas em economia, a «Conjuntura Econômica», órgão dos grupos de estudo e pesquisas econômicas da Fundação Getúlio Vargas, vem firmando, cada vez mais, a sua reputação de segura e criteriosa fonte de informações sobre a situação nacional, graças a uma consequência do trabalho contínuo de um competente grupo de idealistas, estudiosos dos problemas da nossa economia.

Se a continuidade dos estudos levados a efeito com o objetivo de oferecer ao público em geral um retrato mensal da nossa «Conjuntura» é um dos fatores do sucesso e da aceitação franca e entusiástica com a revista e hoje re- cebida, a introdução, feita periodicamente, de novos ele- mentos em seus quadros redacionais ou de direção, contribui para manter, pela adição de novos valores, a publicação sempre viva e atual.

Assim é que continuamente notamos, a par da man- tenção de setores já tradicionais, a introdução de novos assuntos bem como a ampliação ou atualização de setores jul- gados passíveis de melhoria.

Na sua fase atual, beneficia-se a «Conjuntura Econô- mica» da direção de Garrido Torres que nela aplica os conhecimentos de economia adquiridos nos cursos que frequentou de famosas Universidades norte-americanas, bem como da lar- ga experiência administrativa conquistada no trato de pro- blemas concretos de economia e na dinâmica orientação que imprimiu ao Escriatório Comercial do Brasil em Nova Ior- que, no longo período em que o chefiou. A «Conjuntura», publicando agora resumos em inglês dos capítulos de maior interesse para o leitor estrangeiro, atinge, inequivocamente, um estágio de superior qualidade, raramente alcançado en- tre nós por publicações do gênero.

A publicação que estampa em nada menos de trinta por- centos de suas páginas, proveniente que é de grandes e a- vãsadas organizações nacionais e estrangeiras, constitui, por si só, em se tratando de publicação destituída de interesse popular, um expressivo índice da aceitação que merece e vem tendo realmente.

JOSÉ MARIO

TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES NA COLÔMBIA

Devido aos incidentes topográ- ficos do território colombiano, a construção de um sistema de transporte ferroviário tem sido um empre-endimento difícil e oneroso.

Atualmente, entre os países da América Latina, a Colômbia possui o menor sistema de ferrovias, com apenas 2.467 km. de linhas pertencentes a nove empresas privadas e oito governamentais, sendo estas últimas administradas por um conselho apolítico. Em sua maior parte, compõe-se a rede ferroviária de pequenas linhas que con- nexão para o vale do Rio Magdalena, navegável por embarcações até quinhentos toneladas, desde Barranquilla até La Dorada, num percurso de 947 quilô- metros, com intenso tráfego fluvial.

No sentido de expandir e re- modelar suas estradas de ferro, o governo colombiano autorizou os «Ferrocarriles Nacionales» a lançar um empréstimo de 16 mi- lhões de pesos, dos quais 12 mi- lhões aplicados na unificação de bitolas, renovação de material rodante e, especialmente, ad- tração à tração diesel-elétrica. Bo- tracho compreendido entre Cali-

e o porto de Buenaventura. Espe- rança-se, assim, atenuar a perma- nente crise de circulação que afeta a economia do país.

Quanto às estradas de rodagem, o governo pensa iniciar um grande plano quinquenal, para o qual conta com recursos con- cedidos pelo Banco Internacional, a juros de 27,8% ao ano; nos três primeiros anos, os gastos previstos somam cento e doze milhões de pesos, que serão apli- cados na construção de 1.000 km. de estradas de conexão e na re- paração de 3.150 km. já cons- truídos. O tráfego aéreo, tem-se desenvolvido sensivelmente; en- tre 1940 e 1950, o volume anual de carga aérea-transportada, pas- sou de 3.650 toneladas para 32.396 e o número de passageiros subiu de 53.557 para 374.712. Mais de 90% do movimento de passageiros se efetua através das linhas da Avianca e da Lansa, companhias que detêm ainda 70% dos transportes de carga. Comércio Internacional — Bo- tracho compreendido entre Cali-

APROVEITAMENTO DO LIXO COMO FERTILIZANTE

Agora que tanto se discute o problema da coleta do lixo das nossas cidades e a possibilidade de seu aproveitamento como adubo, interessante é conhecer-se através de uma notícia oriunda da legação da Dinamarca, a solução que ao problema foi da- da naquele país europeu.

O retorno dos resíduos orgânicos ao solo, quer diretamente como refugo vegetal, quer indiretamente na forma de restos de comida, constitui um processo natural quando as cidades em pe- quenas e o lixo não continha sobras de borracha, de papel e de outros produtos da civilização moderna. O antigo sistema de devolver à terra os resíduos orgânicos por meio da adubagem, pre- servando por esse meio os valiosos elementos nêles contidos, nun- camente obteve-se uma solução satisfatória do problema para adu- bar quimicamente o lixo, atendendo-se ao mesmo tempo aos pre- ceitos de higiene e da industrialização a baixo custo.

A firma Dano, de Copenhague, começou a estudar o problema em 1933 e após vários anos de experiências e pesquisas, consi- guiu obter um método de converter o refugo urbano, por meio de processos mecânicos e sob condições higiênicas, num adubo fertilizante de alta qualidade.

Esse produto químico, homogêneo e granulado pode, após um breve período de fermentação, ser utilizado como fertilizante e condicionador do solo, devido ao humus que contém. Atualmente cerca de 12 diferentes fábricas se dedicam à sua preparação in- tensa e devido à crescente escassez de adubos naturais, esse com- posto químico é cada vez mais usado por suas extraordinárias qualidades características e fertilizantes.

A manufatura necessita preparar o lixo e transformá- lo em adubo é capaz de tratar cerca de 50 toneladas de lixo em oito horas consecutivas de trabalho, exigindo apenas três homens para manejá-la. (Revista Técnica Sul-Americana).

Dr. Brandino Corrêa

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA — UTERO E OVÁRIOS

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelham completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York

das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

PARA HOJE

PALACIO e RIAN — «Aniberto e Castello no Planeta Marte». — A partir das 14 horas.

AZTECA e ALASKA — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

ART PALACIO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

MOETE CASTELO — «Amar foi seu pecado». — A partir das 14 horas.

CINE TEXAS — «Bela Mulher». — A partir das 14 horas.

CINEMA TRIUMFO — «A Dama de Orla». — A partir das 14 horas.

CAPOCABANA e LEBLON — «Sentinelas do Deserto». — A partir das 14 horas.

<

COMO SUPERIORA DE UM CONVENTO, A SOGRA DE ELIZABETH II NÃO SE CONSIDERA RETIRADA DO MUNDO

TROCAR o fausto dos palácios pela escassez de conforto de um convento é atitude de quem tem um extraordinário entendimento pelas coisas terrenas e, portanto, admirável elevação de espírito. Muito se tem escrito a respeito da jovem rainha Elizabeth II, da Inglaterra, e de seu esposo, o duque de Edimburgo. Retirada, há alguns anos, a modestia da vida monástica durante a solidão da coroação de sua ilustre nora — na abadia de Westminster — por certo, muitos não teriam reconhecido, entre os convidados reais de maior projeção, a princesa Alice, da Grécia.

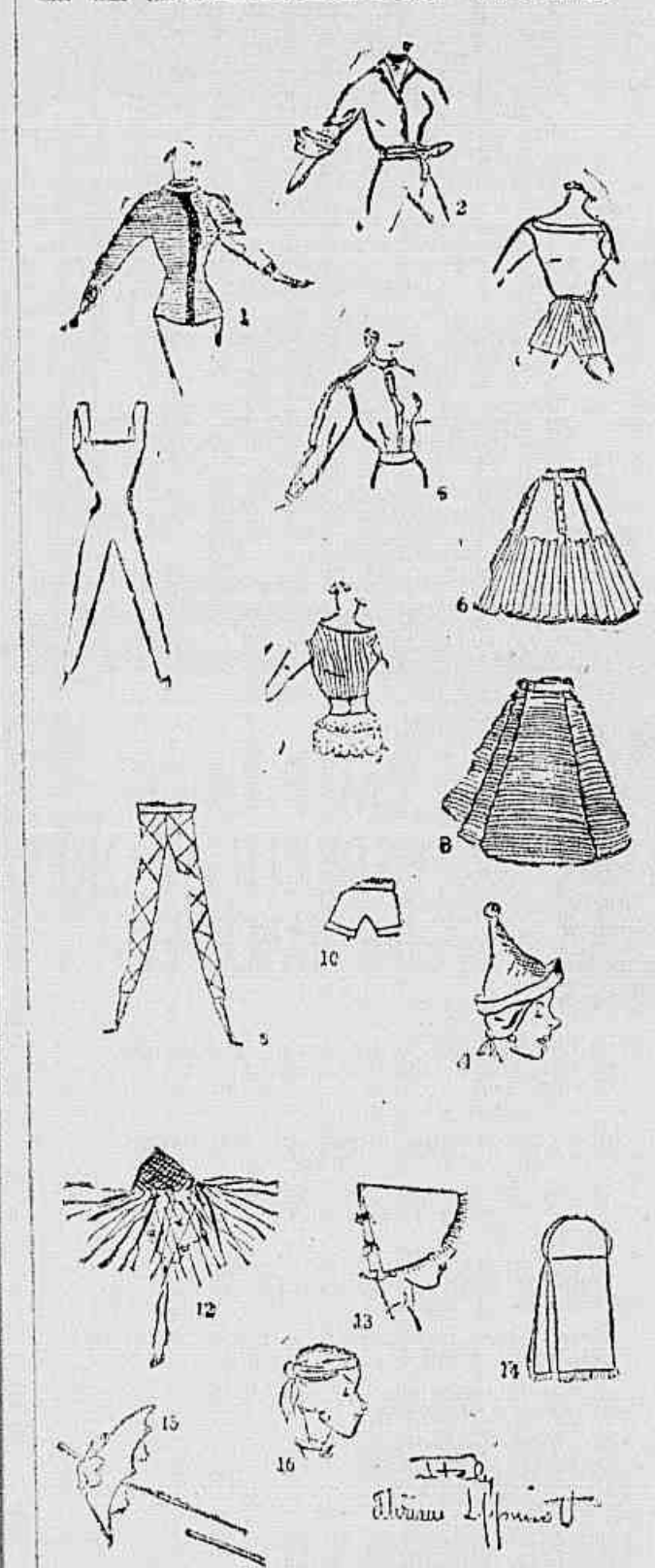
Para se compreender a dedicação tomada pela nobre dama, é necessário fazer um retorno ao passado: foi em 1948 que trocou a coroa pelo véu de religiosa. Essa atitude, contudo, tem tido ocasião de declarar, em absoluto, não se relacionou ao casamento do filho, realizado pouco antes.

OS PRIMEIROS SUCESSOS, NA CORTE DA GRÉCIA

Havendo, em 1903, contrahido nupcias com o príncipe André, um dos oito filhos do rei da Grécia, a princesa Alice tornou-se a primeira esposa de uma alta linhagem, o encanto de suas doze primaveras. De fato, sendo filha do marquês e da marquesa de Milford e Harven — os primeiros a terem esse título — irmã mais velha da rainha Luíza da Suécia e do príncipe herdeiro da Grécia, a princesa Alice teve como credenciais, além disso, uma piedosa e caritativa, desde menina, sua fé se fortificou na religião ortodoxa grega, à qual pertenciam toda a família do esposo. Formando, com ele, um par de rara elegância e exaltando os primores de seu espírito, na melhor sociedade, isso não a impediu, desde o início, de se dedicar, com excepcional entusiasmo, aos empreendimentos filantrópicos e às obras religiosas.

O mais notável, contudo, na história dos Battenbergs, é seu entrelaçamento com os Windsors: dois Battenbergs (Mountbatten) e os Windsors descendem diretamente da rainha Vitória, vindo a ser a princesa Alice e o falecido rei Jorge VI da Inglaterra, bisnetos

SUGESTÕES ITALIANAS



- 1 — Para esporte, tricot de fio de linho. 2 — Nada mais prático e gracioso para o verão que uma blusa "a vontade", com punhos voadores. 3 — Corpete com decote "barco". 4 — "Pijama" de praia, com decote "camisola". 5 — Blusa com porte nas mangas, preso com botões. 6 — Saia aberta à frente, com pregas a partir dos quadris. 7 — "Short" can-can, com blusa de malha simples, como das bailarinas. 8 — Saia circular de algodão alveolado, dando efeito tridimensional. 9 — Calças "arlequim", em lilás, verde, rosa, amarelo e preto. 10 — "Short" curtíssimo com "punhos". 11 — Chapéu de praia "feiteceira". 12 — Chapéu celofane com longa franja. 13 — Chapéu de palha em forma de bone, amarrado atrás. 14 — Sombrinha branca, encimada por uma papoula vermelha. 15 — Chapéuzinho à moda pirata.

De Hestia Ribeiro Barros

das ocasiões lhe deram para conviver com a família, até a esmagadora derrota do exército grego, pelos turcos. A seguir, havendo estourado uma revolução, os chefes do movimento atribuído ao príncipe André a responsabilidade do fracasso, o condenaram à morte. Ainda assim, um navio de guerra britânico o salvou daquele fim trágico, levando-o, com toda a família, para se refugiar em França.

Em Saint-Cloud, perto de Paris, durante sete anos, um ambiente bem mais calmo parecia levar tudo a bom termo: todas as filhas estudavam

normalmente e frequentando uma escola americana, Philip terminava o "third grade".

GRAVE MOLESTIA, OBRIGARIA O AFASTAMENTO DA MÃE

Profundamente abalada em seu estado de nervos, a princesa Alice teve de ser afastada do convívio dos seus. Paralelamente, na Alemanha, se achavam os maiores especialistas, para lá ela foi levada, permanecendo oito anos sem ver qualquer pessoa de sua família. Philip foi, durante aquele período, confiado aos cuidados da mãe. Havendo o marido fixado residência em Monte Carlo e as outras filhas estando fixadas em seus respectivos lares, a princesa Alice — desta vez, sózinha — retornou a Atenas, indo viver em um apartamento, lutando por reunir os elementos afetivos que havia perdido.

O REENCONTRO COM O FILHO

Tendo sobrevivido a segunda guerra mundial, a ocupação alemã e a revolução comunista a separaram novamente da mãe. Havendo o marido fixado residência em Monte Carlo e as outras filhas estando fixadas em seus respectivos lares, a princesa Alice — desta vez, sózinha — retornou a Atenas, indo viver em um apartamento, lutando por reunir os elementos afetivos que havia perdido.

EXPERIMENTE ISTA

FRESUNTO EM SOUFLE — Desmancha meia xícara de farinha de trigo peneirada em duas xícaras de leite e leve ao fogo para engrossar. Retire do fogo e acrescente com gramas da presunto picado, trinta gramas de manteiga ralada, meia colher de manteiga, duas gemas e duas claras batidas em neve. Leve aassar em forminhas untadas de manteiga.



COSTELETAS DE CARNEIRO A MODA DE LION — Depois de bem limpas as costeletas (e arragadas as carnes do cabo), leve a fritá-las em fogo forte, numa frigideira com manteiga. Quando estiverem douradas, retire-as do fogo e arrume num prato. Escorra os "champignons" de uma lata e coloque alguns sobre cada costeleta. Faça um creme grosso com uma colher de manteiga, uma de farinha e uma xícara de leite. Deite um pouco desse creme sobre as "champignons", polvilhe com queijo, regue com um pouco de manteiga derretida e leve ao forno por alguns minutos.

DOCE MARAVILHA — Bata seis claras até ficarem em ponto de neve; acrescente três gemas batidas com uma pitada de baunilha e misture bem, juntando, por último, trezentas e cinquenta gramas de leite. Em separado, prepare uma calda com meio litro de água e quatrocentas e cinquenta gramas de açúcar, e quando estiver fervendo despeje a mistura dos ovos batidos com o leite, deixando descer a fim de não desmanchar os flocos que se irão formando. Deixe esfriar e sirva em taquinhos.

VOCE TEM QUE SER BONITA

— Todo o chic do penteado reside no seu corte. Um centímetro a mais ou um centímetro a menos podem destruir toda a linha.

— O ano de 1954 aconselha cabeleiras leves. Nada de massas de cabelos.

— Naturalmente a moda não é tirana e deve, além de ser interpretada, ramente desfiada a fim de dar-lhes uma aparência leve. Nada de cadeiras montadas na cabeça à custa de grampos e pentes. Nada de cachos.

— Naturalmente a moda não é tirana e deve, além de ser interpretada, tar excessivamente lisos ou colados, o que acentuaria a linha das faces. Melhor será usar ondulações suaves.



nada de auréolas que tornam o rosto pesado. Os penteados devem ser feitos com poucos cabelos e com cabelos curtos, ligeiramente adaptados a personalidade de cada mulher, de cada rosto.

— Para um rosto quadrado, é aconselhável evitar

mente da família. Durante cinco anos, esteve na impossibilidade de permanecer na Grécia, durante aquele tempo havendo falecido o príncipe André, seu esposo.

Em meio aqueles dias amargos de exílio, no entanto, um acontecimento excepcional aspirante a serviço das forças aéreas britânicas no Mediterrâneo, seu querido Philip havia tido ordem de um descanso de três meses, isso permitindo ir visitá-la. Havendo tido raras ocasiões de o ver, durante anos, nem por isso se achava diminuída sua ternura pelo filho.

FUNDANDO A ORDEM DE MARTA E MARIA

Pouco depois, a princesa Alice fazia seus votos monásticos na religião grega ortodoxa e fundava uma ordem denominada "Comunidade de Marta e Maria", especialmente destinada a prestar socorro aos doentes e aos orfãos. Escolheu para situar aquele estabelecimento de caridade a ilha de Tenos, situada no mar Egeu. De maneira não oficial, abandonou a parte principessa de seu nome para se tornar a madre-superiora Alice-Elizabeth. A ordem se tornou desenvolvida em virtude de sua dedicação e de seu prestígio, um ano mais tarde já instalava aquela instituição em Atenas.

A maioria das ordens religiosas gregas impoem uma vida contemplativa a intuição

da madre Alice-Elizabeth foi justamente fazer de sua comunidade um "grupo de trabalho", dedicado à caridade ativa, pois talvez ninguém melhor que ela conheceu de perto toda a sorte de sofrimentos. Em Neon Herakleion, num arrabalde da capital, aquele sonho se tornou uma realidade. Dispondo apenas de um telefone, uma escrivaninha, uma poltrona e um sofá, de seu gabinete ela providenciava tudo que nada falte aos protegidos pelo convento por ela fundado. Muito culta, Alice-Elizabeth dá prova de ser a menos convencional das freiras: tem garbo em citar Goethe em quatro idiomas, não escondendo sua preferência pelos romances policiais e seu grande interesse pelas questões internacionais.

Tendo visitado os Estados Unidos, por duas vezes, percorrendo as grandes lojas de compras vantajosas para a "Comunidade de Marta e Maria". A madre superiora Alice-Elizabeth faz questão de frisar que não se considera uma "retirada do mundo", pois, como irmã laboriosa, mais do que nunca, se acha em contato com o povo, sentindo pulsar os corações.

Indo à Inglaterra assistir à coroação de Elizabeth II, fez questão de fazer sentir que estaria na Abadia de Westminster, não como princesa superiora de um convento, mas como mãe, cujo dever era, estar ao lado do filho, em momento tão solene.



No Hotel Regina, em Munich, foi realizada uma elegante parada de modas, de Carnaval, na qual foram apresentadas interessantes criações. O modelo, que destacamos acima, prendeu as atenções gerais pela originalidade e encanto e por certo as elegantes cariocas encontrarão nele sugestão, para as suas fantasias. — (Foto Keystone).



LOS ANGELES — Duas belíssimas com seus novos trajes de banho, que foram inspirados nas linhas das zebras, como praia de Los Angeles.

JACQUES HEIM...



...desenhou estes dois conjuntos originalíssimos para a praia. O primeiro modelo tem calças xadrez branco e preto, com uma saia "voadora", bem engomada, em algodão verde. O segundo modelo, combina listras vermelhas, brancas e negras, com saia "envelope".

TURFE

INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA DOMINGO

1.º Páreo
Ride — Melhorou, sendo sãria adversária.
Plumie Doree — Competidora temível. Agrada a distância.
Rusta — Corre pouco e nada pode fazer.
Rumia — Ruizinha. Não é inimiga.
Jaruma — Estreante. Vai correr bem e levam fé.
Miss Lioness — Candidata ao 2.º lugar, apenas.

2.º Páreo
Hollands — Melhorou e levam muita fé.
Guamari — Inimiga séria. Agrada a corrida.
Gamiani — Bem e, agora, pode ganhar.
Jaruma — Também, tem chance. Trabalho regular.

3.º Páreo
Chimarrão — Progrediu e será adversário perigoso.
Jonag — Não corre.
Jacquard — Recupera com bom trabalho. Perigoso.
Rupim — Ótimo trabalho e levam muita fé.

4.º Páreo
Hervai — Recupera bem, com 47 os 1.300. Perigoso.
Pandeiro — Inimigo novamente, em luta seca.
Ida — Perdeu uma corrida incrível. Competidor temível.
Domarito — Bem mas é duro o páreo.

5.º Páreo
Guambi — Saindo dará o que fazer.
Macabua — Continua ótima. Foi prejudicada na semana passada.
Recruta — Páreo aborrecido. Nada fará.
Soberano — Bem e com muita chance.
Vardam — Se correr, pouco fará aqui.
La Furia — Ótima e leve. Placê excelente.
Toropi — Ganhou quinta-feira. Mais difícil agora.

6.º Páreo
Oleta — Não é arenática. Difícil.
Letrado — Ótimo e com muita chance.
Saralhu — Tem bom trabalho e pode ganhar.
Gangorra — Correndo pouco. Difícil.
Padua — Força do páreo, se quiser disputar ganhar.
Balano — Mal e não está no páreo.
Sketch — Pouca distância. Mas levam fé.
Serido — Perigoso. Ganhou disparado, em bom tempo.
Tio Felix — Largando junto pode atrapalhar.

7.º Páreo
Citor — Saindo junto pode ser vencedor.
Last One — Reforca a poule. Tinido e ligeiro.
Espinhelo — Aqui é mais difícil.
Corcel — Sêrio candidato a vitória.
Libertador — Como azarão é possível.
Prisco — Não está no páreo, mas anda bem.
Calido — Como placê é bem jogado.
Curo Negro — Correndo pouco. Não cremos.
Fair Black — Não está no páreo.
El Gin — Tem bom trabalho. Mas não gostamos.
Stropo — Volta melhor, e vai bem na distância.
Dinon — Levam fé porém é difícil ganhar.

8.º Páreo
My Sun — Saindo igual é competidor temível.
Papo de Anjo — Mesmo na arca tem chance.
Meu Crack — Páreo aborrecido, agora.
Finger Grass — Difícil repetir, embora tinido.
Vigorosa — Leve e ótima. Como azar serve.
Mister Guri — Capaz de aparecer no mercado ótimo.
Tio Amaral — Perigoso. Trabalhou muito bem.

DR. CAPISTRANO OUVIDOS NARIZ
(Doc. Fac. Med.)
R. Senador Dantas, 20-8. 22-8862

PARA HOJE	
1.º PÁREO — As 14.55 horas — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Miss Grace, J. Martins...	55
2-2 Mimosa, B. Cruz...	56
3-3 Dodeca, A. Araújo...	55
4-4 Facila, L. Vieira...	56
5-5 Senzala, XX...	56
6-6 Boca Linda, XX...	56
2.º PÁREO — As 15.15 horas — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Fair Game, L. Rignoni...	56
2-2 Balcari, D. Moreira...	55
3-3 Whoopee, J. Portillo...	55
4-4 Goal, A. Rosa...	55
3.º PÁREO — As 15.45 horas — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Jonfor, D. Moreira...	55
2-2 Bororó, O. Ullao...	55
3-3 Jobil, A. Araújo...	56
4-4 Serigote, XX...	52
5-5 Buckingham, L. Rignoni...	55
6-6 Hillaniza, XX...	54
4.º PÁREO — As 16.15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 75.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Jerisino, O. Ullao...	55
2-2 Geranio, não corre...	55
3-3 Pinta Linda, XX...	55
4-4 Stromboli, D. Ferreira...	55
5-5 Gardi, XX...	55
6-6 Nipping, L. Rignoni...	55
7-7 Minochino, XX...	55
5.º PÁREO — As 16.45 horas — 1.700 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Sarawak, J. Martins...	55

PALPITES PARA HOJE	
MIMOSA — DODECA — MISS GRACE	
FAIR GAME — BAICURI — WHOOPEE	
JONFOR — BORORÓ — SERIGOTE	
NIPPING — STROMBOLI — MINOCHINO	
SARAWAK — PINGA FOGO — CLEOFAS	
RELANSINA — BRULETE — HALFPENNY	
TARASCON — SURUBU — CHANTECLER	

PARA AMANHÃ	
1.º PÁREO — As 14.20 hs. — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Ride, B. Cruz...	55
2-2 P. Doree, O. Ullao...	55
3-3 Rida, XX...	55
4-4 Rumia, J. Martins...	55
5-5 Jaruma, L. Mezaros...	55
6-6 M. Lioness, A. Araújo...	55
2.º PÁREO — As 14.45 hs. — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Hollands, L. Rignoni...	56
2-2 Guamará, S. Camara...	55
3-3 Gamiani, B. Cruz...	55
4-4 Jaruma, XX...	55
5-5 Páreo — As 15.15 hs. — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Chimarrão, J. Martins...	55
2-2 Jonag, J. Portillo...	55
3-3 Jacquard, O. Ullao...	55
4-4 Rupim, B. Cruz...	55
5-5 Páreo — As 15.45 hs. — 1.600 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Hervai, O. Ullao...	56
2-2 Pandeiro, XX...	54
3-3 Ida, B. Cruz...	54
4-4 Domarito, L. Lins...	52
5-5 Lócio, XX...	52
6-6 Labano, L. Rignoni...	58
7-7 Páreo — As 16.15 hs. — 1.700 metros — Cr\$ 30.000,00 — (Betting):	Kg
1-1 Guambi, C. Calleri...	56
2-2 Macabua, J. Lins...	50
3-3 Recrutin, W. Andrade...	54
4-4 Soberano, J. Portillo...	56
5-5 Vardam, XX...	52
6-6 La Furia, XX...	50
7-7 Toropi, XX...	56

PALPITES PARA AMANHÃ	
P. DOREE — RIDE — JARUMA	
GUAMARÁ — JARUMA — GAMIANI	
CHIMARRÃO — JACQUARD — RUPIM	
ION — PANDEIRO — EONIO	
MUCAMBO — SOBERANO — LA FURIA	
PADUA — SERIDO — LETRADO	
LASTONE — CORCEL — STROPO	
MISTER GURI — MY SUN — TIO AMARAL	

FUTEBOL PELO MUNDO

CONTINUAÇÃO DA 9.ª PAGINA
Justificar as imperfeições de seu trabalho. No caso em foco porém devemos reconhecer que houve precipitação aliada sendo erro de edição sobre as possibilidades do tempo que mal se aguentou no certame regional, sempre em luta interna na busca de um onze ideal, que o técnico não soube ou não pôde encontrar.
As circunstâncias desfavoráveis assimiladas no noticiário que nos vem de Costa Rica sobre o segundo jogo do clube carioca e que dizem do fanatismo que não raro envolvem as massas esportivas, devem estar previstas com antecedência. Tanto mais preparada e capacitada se apresenta uma equipe melhor ela sabe suportar injustiças e contratempos. Justamente o que está faltando ao conjunto carioca neste caso é uma capacidade de física integral, perfeita condizência técnica, preparação desportiva adequada para saber lidar a guerra, a perseguição que não raro animam adversários que não se está observando a linha vermelha que os tira do medulismo.

Um conjunto representativo do grande clube carioca, como é o Vasco da Gama, não se pode atirar a uma viagem como a que está fazendo pelas repúblicas da América Central apenas pelo interesse de obter vantagens em dólares. Imprescindível se torna considerar o próprio prestigio desportivo que possui internacionalmente e isso não se faz através da propaganda de que há de jogar até... na Lua.

O que não resta dúvida de quanto se lhe sabe, é que nesse passo foi evidente o desacerto entre a diretoria e o técnico. Este ao que se está observando a linha vermelha em conditar a viagem em curso.

Excursionismo

A praia de Figueiras, no ramal de Mangaratiba, será visitada por um grupo de sócios do Clube Excursionista Rio de Janeiro. Ali, amanhã, hoje e amanhã, as cercanias dirigidas pelos guias Dircen Gonçalves e Maria da Glória Fonseca.

Em ônibus especial seguirá, amanhã, para o Parque Nacional do Itatiaia, em Resende, Estado do Rio, uma caravana de sócios do Clube Excursionista de Ramos. O local do encontro é na Praça Mauá às 5 horas e 20 minutos. (Info: Tarcil Fernandes da Silva).

Pelo Clube Excursionista Carioca está programada para amanhã, uma excursão, em lancharia especial. As ilhas Jurubalhas na baía de Guanabara. Guia: Expedito Miranda.

A candidatura lido Meneghetti

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Os jornais divulgam que num movimento popular, que se realizou na segunda-feira próxima, será lançada a candidatura de Sr. Lido Meneghetti, à sucessão estadual.

O maior programa carnavalesco do Rádio Brasileiro

CARNAVAL

Brahma Chopp

ANIMAÇÃO! GRANDES CARTAZES!

Alegria! Animação! Grandes Cartazes!

E a Escola de Samba de HERIVELTO MARTINS

pela rede NACIONAL-MAYRINK VEIGA

As sábados nos salões de um grande clube!

Los domingos, à tarde, do auditório da Nacional.

As sextas-feiras, às 21 horas, do auditório do Mayrink!

HOJE, das 21,35 às 22,30, diretamente da QUINTA DA BOA VISTA

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL EDITAL

(COLETA DE PREÇOS A SE REALIZAR EM 8-2-1954)

N.º da coleta	Hora	Quantidade	Unidade	Espécie das mercadorias
3-BD-120-SSR	14,00	100	Uma	Agulha longa
		100	»	» curta
		300	»	Broca para angula
		10	»	Cureta
		10	»	» (peça de mão)
		150	Vidro	Cavilote
		100	Caixa	Cera Rosa
		50	»	Dilatados «Kerr»
		500	Um	Film para radiografia
		200	Caixa	Godiva
		20	»	Pera para Seringa de ar
		20	»	Pontas para seringas de ar
		100	Caixa	Pasta reembocadora
		50	»	Ponta trimer
		50	Vidro	Placidina em pó
		100	Caixa	Tira de lã
		15	Uma	Cuba de borracha
		20	Um	Cabo para espelho bucal
		5	»	Concha
		10	»	Cubeta esmaltada
		10	»	Contra-ângulo
		2	»	»
		10	»	»
		5	»	»
		5	Um	Pinça goiva
		50	Uma	Porfia agulha pequena
		50	Uma	Moldreira lico n.º 2-A

Observação: — Melhores esclarecimentos poderão ser obtidos na sala 707 — 7.º andar do Edifício D. Pedro II

OS 38 RECORDES MUNDIAIS DE ATLETISMO

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA
thed, M. Slemmon) — 6,49" — 3 de agosto de 1953, em Londres.
Revezamento de 4 x 230 jardas — Grã-Bretanha e Irlanda do Norte (A. Pashley, J. Newbould, S. Hampton e A. Johnson) — 1'30" 9/10 — 30 de setembro de 1953, em Londres.
Revezamento de 4 x 100 metros — Equipe da União Soviética (V. Kalashnikov, Z. Sofronov, N. Dvalikvili-Hinkina e L. Turnova) — 45" 0/10 — 20 de outubro de 1953, em Budapeste.
Revezamento de 4 x 200 metros — Equipe da União Soviética (P. Calajnicova, V. Kazantova, Z. Sofronova e N. Dvalikvili-Hinkina) — 1'56" 4/10 — 4 de agosto de 1953, em Bucareste.
Revezamento de 3 x 800 metros — Equipe da União Soviética (N. Chernoshchok, D. Harahovich e N. Otholenko-Pietneva) — 6' 33" 2/10 — 19 de setembro de 1953, em Budapeste.
Lançamento do disco — N. Romashkova — União Soviética — 53,61 metros — 9 de outubro de 1953, em Odessa.
Lançamento de disco — N. Dumhadze — União Soviética — 57,94 metros — 18 de outubro de 1953, em Tbilisi.

RECORDES DE DAMAS
100 metros — Margaret Jackson — Austrália — 11" 4/10 — 10 de outubro de 1953, em Gifu, Japão.
800 metros — N. Otkalenko — União Soviética — 2'7" 3/10 — 27 de agosto de 1953, em Moscou.
Revezamento de 3 x 800 jardas — Grã-Bretanha e Irlanda do Norte (N. Smalley, D. Lea-

O campo do Libertad...

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA
mente fizera, de vitória, para reparo do campo e instalação de alambrado.
Ao Sr. Alfonso Capurro, presidente da Liga Paraguáia, a C. B. D. enviou uma comunicação informando aceitar o oferecimento de acomodação na Vila Veraneio.
EMBARCA UM REPRESENTANTE
Para tomar as providências necessárias a melhor acomodação da seleção brasileira em Santiago e Assunção, seguirá com antecedência um representante da C. B. D. Trata-se do Sr. Luiz Vinhas, que já programou sua partida para o dia nove.
VERAI O JUIZ DAS FIMINATÓRIAS
O árbitro austríaco Erik Steiner, designado pela FIFA para atuar as partidas eliminatórias entre brasileiros, chilenos e paraguaios passará pelo Rio no próximo dia 9, segundo comunicação ontem recebida pela C. B. D.
PODEM ATUAR OS NATURALIZADOS
A C. B. D. recebeu, ontem, uma comunicação de que a FIFA permitia aos naturalizados disputar partidas do Campeonato Mundial desde que residam há mais de três anos nos países em que obtiveram nova cidadania.

CONTINUA EM FOCO

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA
PRESIDÊNCIA EM EXERCÍCIO
Atendendo à ausência do Sr. Abelardo França, o impedimento do vice-presidente Otávio Guimarães, assumiu, ontem, o destino da F.M.F., o Sr. João Malher da Gama, secretário da entidade. Imediatamente tomou uma série de providências, inclusive aceitando os contratos de vários atletas profissionais do Vasco da Gama.
101 VOTOS NA ASSEMBLEIA
Atendendo ao título conquistado pelo C. R. Flamengo, o total de votos de 99 foi elevado para 101, assim distribuídos: Fluminense 19 votos, Flamengo 13 votos, Vasco 13, Botafogo 10 votos, Bangu 8 votos, América 7 votos, Madureira 7 votos, Bonsucesso 6 votos, São Cristóvão 6 votos, Cantu do Rio 5 votos, Olaria 4 votos, Departamento Autônomo 2 votos, Portuguesa 1 voto. Total, 101 votos.
ASSEMBLEIA NA TERÇA-FEIRA
Está convocada para a próxima terça-feira a assembleia da F.M.F. que deverá autorizar a ausência do presidente Abelardo França, a fim de chefiar a delegação aos jogos eliminatórios da Copa do Mundo. Dependendo dos resultados, serão abordados, o caso da promoção da Portuguesa, cujo ato vem de ser considerado nulo pelo Superior Tribunal de Justiça Desportiva da C.B.D.

FÉRIAS PARA OS PROFISSIONAIS DO BANGU
Em ofício ontem encaminhado à F. M. F., o simpático grupo de futebolistas do Bangu informou ter autorizado o período de férias aos seus profissionais, de 25 de janeiro a 16 de fevereiro. Terminadas as férias, iniciará o grêmio suburbanum um período de intenso treinamento dos seus quadros para a temporada de 54 e, ainda, para uma série de excursões em perspectivas.
MILITINHO E A PORTUGUESA
A Portuguesa encaminhou, para registro, o contrato do atacante Militinho, que até então pertencia ao Cantu do Rio. O compromisso é de 2 anos, com vencimentos de seis mil cruzeiros.
REFORMARAM COM O VASCO
Resguardando seus interesses, o Vasco da Gama, sem grande alarde, vem de reformar os contratos de vários titulares do seu quadro principal. Os novos compromissos foram firmados à base de sete mil cruzeiros, com prazo de 2 anos, excetuando-se o de Djalir, que é de um ano, e, ainda, com facilidade da sua atividade não influir nos seus estudos. Os contratos reformados são de Vavá, Djalir, Maneca, Ernani, Barbosa, Bellini e Alvinho.

NOTÍCIAS DO CICLISMO

A Confederação Americana de Ciclismo acaba de comunicar à C. B. D. que, de acordo com o regulamento da C.B.D., como promotor do próximo Campeonato Sul-Americano de Ciclismo, marcado para São Paulo, a indicação do vice-presidente daquela Confederação, aguardando, pois, a comunicação da C.B.D., a União Ciclista Internacional comunicou à C.B.D. que o próximo Congresso Mundial de Ciclismo será realizado hoje, às 9 horas, nos salões do Hotel do Palácio d'Orsay, em Paris.

O Conselho Técnico de Ciclismo propôs a diretoria da C.B.D. a participação do Brasil nos Festivais Internacionais de Ciclismo, que serão realizados entre o período de 12 a 21 de fevereiro, no velódromo oficial de Montevideu. A delegação brasileira seria composta de 8 ciclistas, 1 técnico, 1 delegado, 1 médico e 1 jornalista.

Falta adversário para o campeão mundial

NOVA IORQUE, 6 (AFP) — O campeão do mundo dos pesos pesados, Rocky Marciano, não defenderá seu título antes de junho, anunciou o "International Boxing Club". Seu adversário para esse próximo campeonato não foi ainda designado.

MARCA DO INÍCIO DO TORNEIO DE AMADORES

O torneio «João Lira Filho» será iniciado amanhã, dia 7 de março. De acordo com 3 respectivos regulamentos, participam do mesmo as equipes amadoras do Paraná, do Rio de Janeiro, do Espírito Santo. Só poderão concorrer atletas de 16 a 19 anos, sendo permitida a inclusão de até 4 atletas com a idade superior a 19 até o máximo de 22 anos.

VASCO X CORINTIANS NO PERU

LIMA, 6 (U. P.) — Foram assinados os contratos para uma série de jogos nesta capital dos quindos de futebol brasileiros do Corinthians e do Vasco da Gama. Ficou decidido definitivamente que o Corinthians estará no dia 13 do corrente, enfrentando o União Atlético de Deportes do Peru. Os demais encontros serão a 17 do corrente, contra o combinado Atlético Chalaco-Sport Boys; a 20 contra o combinado Iqueno-Deportivo Municipal e a 24 contra o combinado Sucre-Sporting Tabaco. Ainda não foi fixada a data de estadia do Vasco, que jogará cinco partidas em Lima.



TRANSPORTS MARITIMES
Marseille

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

BRETAGNE 9 Feb.
PROVENCE 9 Março
BRETAGNE 30 Março
PROVENCE 27 Abril
BRETAGNE 18 Maio

Rio para Santos, Montevideu, Buenos Aires

PROVENCE 25 Feb.
BRETAGNE 17 Março
PROVENCE 15 Abril
BRETAGNE 6 Maio

Possagens de luxo, primeira classe, etc.
Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S.A.
AV. RIO BRANCO, 4
TEL.: 23-2930



Basquete feminino

CONTINUAÇÃO DA 9.ª PAGINA
Grande do Sul, o que mais impressionou foram as "estrelas" das alterosas, principalmente no último encontro quando ficaram jogando duro com as cariocas, tendo o seguinte resultado: vitória por 35x34, quatro pontos por diferença. Os dois novos quadros fizeram o possível para brilhar no interessante certame. Mas ainda o basquete feminino nos dois Estados está engatinhando, para o futuro será, não resta a menor dúvida. duas grandes forças, pois boa vontade de colaborar e aceitar não faltam nos dirigentes e "estrelas" dos dois centros esportivos.

COLOCAÇÕES E CESTINHAS

O VI Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino, proporcionou os seguintes detalhes técnicos:
São Paulo (campeão), com 4 vitórias; 2 — Paraná, com 3 vitórias e 1 derrota; 3 — Distrito Federal, com 2 vitórias e 2 derrotas; 4 — Minas Gerais, com 1 vitória e 3 derrotas; 5 — Rio Grande do Sul, com 4 derrotas.
As dez melhores "cestinhas" foram as que se seguem: 1.º — Agnê (paranaense), com 74 pontos; 2.º — Coca (paulista), com 58; 3.º — Marta (paranaense), com 57; 4.º — Naor (carioca), com 52; 5.º — Zilah (mineira), com 46; 6.º — Sonia Vera (mineira), com 44; 7.º — Laura (carioca), com 38; 8.º — Vanda Bezerra (paulista), com 28; 9.º — Neomila (paulista), com 20; 10.º — Marieta (gaúcha) e Eugênia (carioca), com 17.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, Infeções endócrinas, ginecologia, Tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção transuretral RUA SENADOR DANTAS, 41 — 3.º andar — Das 12 às 19 horas. Telefone 22-3367

Circos? Leia CARIOCA

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

ALPARGATAS na PRAIA

Um ESPETÁCULO SOBRE AREIA..

UM MONUMENTAL SHOW COM O CAST NACIONAL — MAYRINK, DIRETAMENTE DAS PRAIAS DO RIO.

Domingo, dia 7, das 10 às 11 horas, diretamente da praia do LEBLON, diante do cinema MIRAMAR

Chocolate, Marlene, Heleninha Costa, Jorge Goulart, Carlos Roberto, Violeta Cavalcanti, Joana D'Arc, Francisco Carlos

Sub e comando de PAULO GRACINDO e CARLOS HENRIQUE
Grandes prêmios — Brincadeiras na praia!

Com todo o Cast das Praias

NACIONAL e MAYRINK VEIGA

EM PÂNICO OS ESPECULADORES DE IMÓVEIS

O FORD 1954, UM CARRO POPULAR COM REQUINTES DE LUXO (Reportagem Ilust. na pág. 20)

SUPERADA A FASE DE PIONERISMO NA IMPRENSA (Leia na página 10)

VOCE AGORA PODE IMPORTAR SEU CARRO DIRETAMENTE (Leia na pág. 23)

"A POLITICA VAI ESTRAGAR O RADIO EM 1954" (Leia na página 31)

SÓ OS LIVROS DE GRANDE TIRAGEM OFERECEM MARGEM A PROPAGANDA (Leia na página 32)

A NOVA LEI DE INTERCAMBIO COM O EXTERIOR (Leia na página 3)

A NECESSIDADE E A VIRTUDE DA PESQUISA (Leia na página 60)

O IDIOMA PRÓPRIO DA PROPAGANDA (Leia na página 36)

DEPOIMENTOS DE CORRETORES, INCORPORADORES E CONSTRUTORES SOBRE A REALIDADE DO NEGOCIO DE IMOVEIS. Ampla "enquête" da revista PN, que publica ainda na edição desta quinzena:

AGORA VOCE PODE IMPORTAR SEU CARRO DIRETAMENTE DOS ESTADOS UNIDOS.

CAPOTA TRANSPARENTE NOS NOVO FORDS PARA 1954. Veja fotos e características dos novos modelos neste número de PN.

A CONTRIBUIÇÃO PARA A PETROBRAS PROVOCA A QUEDA DE PREÇOS DOS CARROS DE LUXO. Acompanhe as oscilações na "Bolsa de Automóveis" desta quinzena.

"A POLITICA VAI ESTRAGAR O RADIO EM 1954" — denuncia Carlos Brasil, diretor da Rádio Guanabara.

JORNAIS CONTROLADOS PELO GOVERNO ATRAVES DOS COMITES DE IMPRENSA.

ACOSTINHO PEREIRA DE SOUZA CONTA A PN A HISTORIA DE "O CAMISEIRO". Como uma loja de uma só porta se transformou num dos grandes magazines do Brasil graças ao uso inteligente da propaganda.

JOSE OLYMPIO REVELA EM PRIMEIRA MÃO A "PN" O SEU PLANO DE EDIÇÕES PARA 1954. Os veteranos e estreantes nos lançamentos vindouros da grande edição.

Estudos — Comentários — Notícias e reportagem sobre PROMOÇÃO DE VENDAS — PROPAGANDA — IMPRENSA — RADIO — TV — RELACOES PUBLICAS — MERCADOS E ANUNCIANTES

PN

A revista dos que precisam estar bem informados Nas bancas, Cr\$ 5,00

Redação: Av. Rio Branco, 117 — 3.º andar — 2323

IMPRENSA • RADIO • TELEVISÃO • MERCADOS • VENDAS

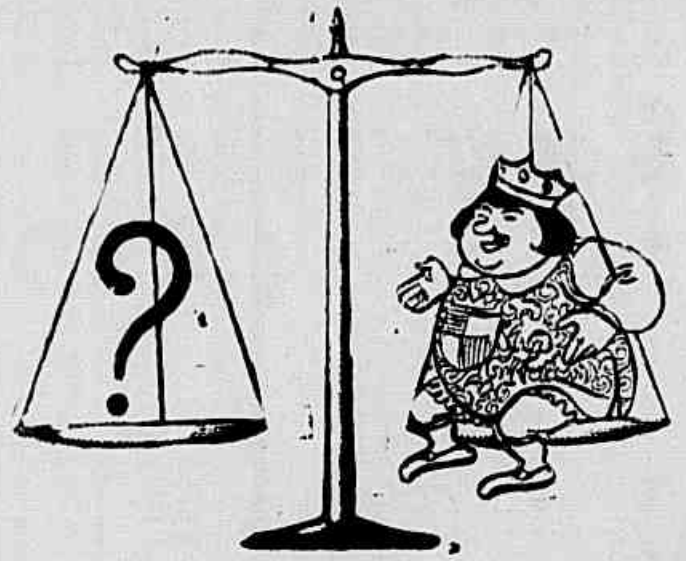
"Diga o peso do Rei" e candidate-se à conquista de numerosos e valiosos prêmios

Rei Momo I e Único tem sido até agora centro de gravidade carnavalesca. Puro e simplesmente carnavalesco. Tudo que cheira a carnaval, fuzura ou folia e com ele. Agora, porém, metamorfoseando-se, e consequentemente aos seus súditos, em equações matemáticas, com o concurso promovido pela A NOITE e a Rádio Nacional: adivinhar quantos quilinhos e grammas pesa o Soberano da Alegria. É um concurso "sopa", como se costuma dizer e os seus promotores resolveram tudo facilitar a fim de que "tout le monde et son père" a ele possa concorrer.

E, porventura, haverá coisa mais fácil que olhar a figura do gorducho Soberano da Alegria e indicar-lhe o peso? Quem ainda não teve o prazer de vê-lo em carne e osso de pertinho pode também fazer o seu cálculo olhando uma gravura das milhares que têm sido publicadas por todas as revistas. Basta olhar e calcular o peso, botando tudo direitinho no cupão que abaixo publicamos. Não se esqueçam de todos os elementos identificadores, aliás indispensáveis. Valiosos e interessantes prêmios serão concedidos aos vencedores, propiciando-lhes uma "chance" para brincar no Carnaval mais à vontade.

A NOITE e a Rádio Nacional estudam ainda a possibilidade de distribuir o maior número de prêmios contentando assim aos foliões em geral.

DIGA O PÊSO DO REI



O REI PESA !
NOME
ENDEREÇO

REGULAMENTO DO CONCURSO "DIGA O PESO DO REI"

- 1) — A NOITE e a Rádio Nacional, com o objetivo de proporcionar aos seus leitores e ouvintes um proveitoso passatempo, resolveram instituir um concurso carnavalesco a que denominarão "Diga o Peso do Rei".
- 2) — A NOITE publicará, diariamente, um cupão que deverá ser preenchido pelo leitor, indicando o peso de S. M. Rei Momo I e Único, além do nome e endereço do votante.
- 3) — Cada leitor poderá enviar o número de votos que quiser, preenchendo as condições do item anterior.
- 4) — A pesagem de S. M. Rei Momo I e Único será feita na praça pública no dia 22 de fevereiro em local e hora a serem indicados.
- 5) — A apuração será feita no dia 23 e a entrega dos prêmios nos dias seguintes.
- 6) — Ao leitor que indicar o "peso exato" do Rei será concedido o prêmio equivalente a dez mil cruzeiros cabendo aos que mais se aproximarem os prêmios equivalentes a cinco, três e dois mil cruzeiros.
- 7) — Desde que nenhum votante indique o "peso exato", caberá o prêmio equivalente a cinco mil cruzeiros ao que mais se aproximar do peso exato, sendo os prêmios seguintes distribuídos aos que mais perto ficarem da aproximação.
- 8) — Os votos deverão ser enviados, em envelope fechado, a esta "Concursa Diga o Peso do Rei".
- 9) — Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do concurso.

Tudo pronto para o sensacional banho a fantasia do Flamengo

Agora é só aguardar o dia 21 de fevereiro, data escolhida para sua efetivação — Rei Momo presidirá o tradicional folgueto aquático-carnavalesco

A comissão organizadora do Banho de Mar a Fantasia da Praia do Flamengo — líder incontestável desse gênero de folgueto carnavalesco — em sua última reunião discutiu e aprovou o seu regulamento.

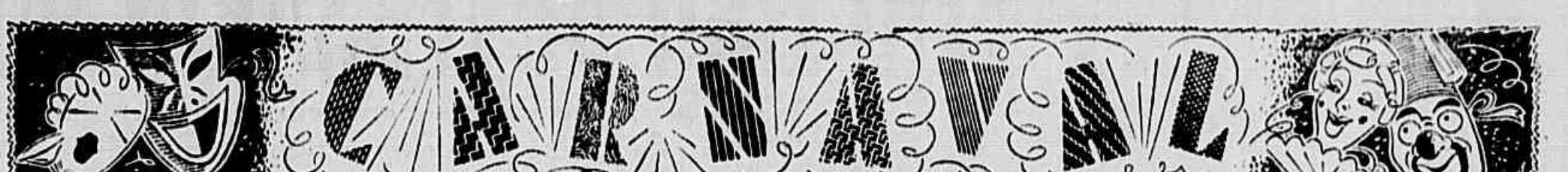
Agora, é só aguardar o dia 21 de fevereiro, data escolhida para a realização do sensacional banho a fantasia do Flamengo. Aquático-carnavalesco porque a parte de folia será precedida pela disputa da tradicional prova de natação A NOITE. Vamos, pois, novamente ter uma das mais movimentadas manhãs na praia do Flamengo, no trecho compreendido entre a sede antiga do "Mazé querido" e a rua 2 de Dezembro.

S. M. Rei Momo I e Único prometem comparecer ao famoso banho com a sua comitiva. O seu late super-sônico acostado à rampa do Flamengo no meio do banho, rumando o soberano da Alegria para o cortejo oficial. Antes, porém, o olhar monarca fará exibição das suas qualidades de "prongeur" saltando do trampolim.

O regulamento aprovado tem a seguinte redação:

Regulamento do Banho de Mar a Fantasia

- 1) — O tradicional "Banho de Mar a Fantasia" da organização do Grupo Fluminense de Verdade, filiado ao Clube de Regatas do Flamengo, e sob o patrocínio da Prefeitura do Distrito Federal, terá lugar "Domínio Marinho", isto é, a 21 de fevereiro próximo, na avenida Beira Mar, no trecho compreendido entre as ruas Silveira Martins e Correia Dutra, entre 10 e 12 horas.
- 2) — Nessa ocasião, prêmios de Carnaval de 1954 poderão tomar parte toda e qualquer agremiação carnavalesca ou esportiva já constituída ou organizada regularmente para a disputa do Título de Campeão Oficial do Banho de Mar a Fantasia de 1954.
- 3) — Para participar do referido banho carnavalesco, o grupo concorrente fará sua inscrição até 18 de fevereiro, na redação de A NOITE, com o nome verdadeiro, na sede do C. R. do Flamengo, com o Sr. Marcelino, e ainda na avenida Marechal Floriano, 37. Outros informes poderão ser fornecidos com o "Sapo" (45-3490) e Juli (45-8151).
- 4) — Os que não se inscreverem, ficarão sujeitos ao critério



VASSOURAS CONSAGRARÁ HOJE REI MOMO I E UNICO

REALIZANDO GRANDES FESTEJOS EM SUA HOMENAGEM

Desfile de blocos, batalha de confetes e baile de gala promovidos pelo Fluminense Futebol Clube e Departamento de Turismo locais

Sob o patrocínio da Comissão de Turismo da Prefeitura Municipal, com a colaboração de A NOITE do Rio de Janeiro e do Fluminense F. Clube da cidade, visitará Vassouras hoje, sábado, dia 6 do corrente, pela primeira vez, S. M. Rei Momo I e Único.

Para essa significativa visita, foi organizado o seguinte programa:

As 20 horas — Concentração das escolas de samba, ranchos, blocos, zé-pereira e foliões, na Praça Barão de Campo Belo, para a recepção solene a S. M. Rei Momo I e Único.

As 20,15 horas — A comissão de recepção receberá S. Excia. o Sr. Prefeito Municipal e aguardará a chegada de S. M. Rei Momo I e Único.

As 20,30 horas — Chegada triunfal de Rei Momo I e Único.

A NOITE
PAGINA 15

RIO, 6/2/1954

Sensacional maratona dos Tenentes do Diabo, hoje e amanhã

A "Caverna" está em franca ebulição carnavalesca. Aparentemente os "baletas" para a tradicional porfia de terça-feira gorda. Antes, porém, foliões de verdade que vêm saldar os seus compromissos com aqueles que julgaram ser colaboradores sinceros da sua obra os cronistas carnavalescos. E vai daí... repetirão hoje, a tarde, o almoço à crônica carnavalesca da cidade. É uma ótima oportunidade para o leitor de hoje e amanhã: dizem oficialmente se saíram ou não os Tenentes do Diabo na terça-feira gorda.

Nada mais oportuno para dizer essas coisas, que o tilintar de talheres e o bater de cristais. Depois do almoço, uma sexta reparadora a fim de poder enfrentar à noite a visita que farão ao Clube dos Embaixadores. Uma luzida embaixada de "baletas", tendo à frente D. Dulce Marques, comparecerá à homenagem dos Embaixadores. Amanhã, com aquele brilho de sempre, será realizada mais uma "Noite Carnavalesca".

co, que será escoltado por uma guarda de honra, com clarins, fogos de bengala e cortejo de inúmeros carros, com a comitiva real, autoridades e demais convidados.

No cortejo, que será especialmente armado para esse fim, na esquina da rua Abreu César

OS PLANOS SINISTROS DE MOMO I E UNICO CONTRA A RAINHA MOMA...

MESMO acobalhado com a próxima chegada de S. M. Rei Momo I e Único, a Rainha Moma, que não tem a menor intenção de abandonar as baías do som das cuicas e tambores, que, em sua homenagem, são tocados nos morros, ruas e nos bailes familiares. Seu programa ainda completamente tomado — e tudo indica que, talvez, quando acabar o seu reinado, já terá que ir para a Suíça converter as suas pulmoanas, gastas e meio juleiras depois de tanta chacoalhada.

De qualquer maneira, porém, e como já anda cheio da tal Rainha, com a qual se consorciou na mais tenra infância por motivos inconfessáveis, Rei Momo anda conversando com seus médicos, um meio de eliminar a febre Rainha de seu organismo. Possivelmente, o plano consistirá em dar a dita um copo de suco de manga bem liquidificado. Depois, assim como quem não quer nada, Momo I e Único abre uma aparelha de cachaca e oferece um copo dos grandes à Moma. Louca por um álcool, ela aceita o convite e bebe o suco de manga com cachaca nem estômagos de avestruz ou

com a Praça Barão de Campo Belo, o Prefeito Municipal, após saudar S. M. fará a entrega da chave simbólica da cidade.

As 21 horas — Terá início grande batalha de confete, com desfile das escolas de samba, blocos etc. com distribuição de

valiosos prêmios aos melhores conjuntos.

As 23 horas — Como complemento desses festejos o Fluminense F. Clube fará realizar em seu amplo salão, monumental baile pré-carnavalesco com a presença do Soberano da Alegria.

camelo aguentam. Mesmo assim, se não der certo a escória, Momo já ordenou ao Químico-Chefe de seu Departamento de Pesquisas Atômicas, Nucleares e Bólicas, que prepare uma pilula que pareça de vitamina B1. Como Moma engorda pouco, ele oferecerá a tal pilula para a rainha que, infelizmente, a fará descer pela goela abaixo. Constatando, gentilmente para um terreno baldio que há detrás do Palácio da Boca do Mato, Momo deixará a colada cantando polka de uma jibóia e quando o Soberano der pela coisa terá explodido sem remissão.

Vida e morte

De tanto passar na eliminação sumária daquela que tem sido a centro-nó da sua vida, Momo I e Único já anda de mole mole. Fala sozinho, pelas corredores do Palácio, de vez em quando acordando garruchadas ou pilando feto cabrito, enfim, uma autêntica palhaçada. Mas tudo indica que, conseguindo que a Rainha Moma não se envenenar, ele voltará a ser aquele alegre folião que todos nós conhecemos.

BATALHA DE CONFETE

Amanhã, dia 6, será realizada a grandiosa batalha de confete na rua Valério em Cavalcanti, organizada pelos seus moradores em regozijo pela conclusão do calçamento da rua. Serão homenageados o vereador Índio do Brasil e o Sr. João Carlos Vital ex-prefeito do Distrito Federal. Serão oferecidos prêmios aos blocos que melhor se apresentarem.

FESTIVAL AMANHÃ NO JOÃO CAETANO

Amanhã, à tarde, no teatro João Caetano, será realizado um "show" carnavalesco com a presença das candidatas ao título de "Rainha do Carnaval de 1954", certame que é promovido pela Associação de Cronistas Carnavalescos. Esse festival será animado por grandes cantores do rádio, sendo apresentado pelo locutor Luiz de Carvalho e Bené Alexandre. Nessa ocasião será oferecido à Emília Norbá o título de "Rainha dos Corações".

ROTEIRO DO FOLIAO

Estão programadas para hoje e amanhã as seguintes festividades:

Bola Preta, A. C. C. (tarde de dança), Sossêgo, Embaixadores, Tenentes (almôço), Amantes da Arte, Rocio das Flores, Vitória Clube, Engenharia de Dentro A. Clube, Recreio de Santa Luzia, Carlos E. S. da Gávea, Estudantina Musical, Olímpico e A. A. B. E.

Pêto Sels (Banho de mar a fantasia), Campo do Botafogo (Torneio de futebol a fantasia), Embaixadores (almôço e passeata), Turunas de Monte Alegre, Bola Preta, Clube dos Caricatos, Astória F. C., E. C. Mackenzie, E. C. Liga, Adélia F. C., A. C. Vila Isabel, Vitória Clube e Tenentes do Diabo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



PRA ZE E ZILDA TANTO FAZ "PARAFUSO" COMO "SACA-ROLHA". TUDO É "ROSCA". — A simpática e popular dupla Ze e Zilda descobriu com o tema "roscas" um filão de ouro. No Carnaval passado o "Parafuso" brilhou no certame de sambas e marchas, colocando-se e abeliscando na partilha final do direito autoral e da gravação uns milhares de cruzeiros. Como não "dormiu de toco", agarraram novamente a "roscas" e sapecaram o "Saca-Rolha", um sucesso indiscutível que a turma da folia já elegeu sua marcha favorita.

ZE'E ZILDA ESTÃO ABAFANDO COM O SEU "SACA-ROLHA"...

Essa coisa de música para Carnaval, de vez em quando, dá uma "confusão" dos diabos... Músicos e compositores de um lado, empresários de bailes e sociedades arrecadadoras de dinheiro de outro, estão empenhados em viver debates, havendo mesmo ameaça de greve por parte dos músicos. Enquanto isso, Ze e Zilda, uma dupla vitoriosa no Carnaval de 53, vão vendo a sua marchinha impondo-se dia a dia nas preferências dos foliões que já decretaram o seu primeiro vitória como estribilho oficial da folia.

AS AGUAS VÃO ROLAR. JARRAFA CHEIA EU NÃO QUERO VER SOBRAR. QU PASSO A MAO NO SACA SACA ROLHA E BEBO ATE ME AFOGAR.

SE A POLICIA POR ISSO ME PRENDER MAS NA ÚLTIMA HORA ME SOLTAR EU PEGO O SACA SACA ROLHA. NINGUEM ME AGARRA, NINGUEM ME AGARRA.

Domíngio, no campo da América, o Torneio de Futebol a Fantasia

Amanhã, domingo, com início marcado para às 14 horas, será realizado no campo do América, em Campos Sales, a primeira rodada do tradicional Torneio de Futebol a Fantasia que atualmente é promovido pela Associação de Cronistas Carnavalescos. O sorteio dos jogos já foi efetuado e obedecerá a seguinte ordem: 1.º jogo, às 14 horas, Embaixada do Sossêgo x A. C. C.; 2.º jogo, às 14,30: Clube dos Embaixadores x Carioca; 3.º jogo, às 15 horas: Turunas de Monte Alegre x Bola Preta e 4.º jogo, às 15,30 horas: Amantes da Arte x Bola Verde, do Boqui-rão do Passelo, 3.º jogo, vencedor do 1.º x vencedor do 2.º; 6.º jogo: vencedor do 3.º x vencedor do 4.º jogo. Haverá, ainda, a decisão do certame de 32 entre o Imperial e o Orfeão Portugal.

Carnaval no F.L.A.C.

Grandiosa segunda batalha de confete apresentará o Fôça e Luz A. C. aos seus associados no próximo dia 14 do corrente, em seu magnífico salão, com início às 19 horas.

No carnaval, serão realizados quatro grandes bailes noturnos, abrilhantados pela orquestra do maestro J. Falva, onde os concólios brincarão num ambiente de plena cordialidade e muita alegria.

HOMENAGEM DO TURUNAS DE MONTE ALEGRE À C. C. C.

No dia 21 do corrente o Turunas de Monte Alegre homenageará a Associação de Cronistas Carnavalescos com um almoço, que terá lugar às 13 horas, em sua sede, seguindo-se uma "malinhe" e, em homenagem aos jornalistas especializados,

IMPÉRIO DO SALGUEIRO

A "Verde e Branco" da "Serrinha" vem de anunciar que realizará, no próximo dia 22 de fevereiro, no Teatro Madureira, um espetáculo teatral-radiofônico musical em homenagem aos moradores de Vaz Lobo e arredores. Muitos artistas do rádio e do teatro estarão presentes a essa festividade dos teatrocampeões do carnaval carioca.

IMPÉRIO DA TIJUCA

Tendo este ano a sua frente a incansável figura de João Escrevente, a querida Escola de Samba do Morro do Formiga espera conquistar no desfile do "tablado" a reabilitação do inaceusado de 53. Pelos preparativos, acreditamos que consigam a tão almejada reabilitação.

UNIDOS DA TIJUCA

Tida como uma das mais famosas escolas da zona tijuquana e possuidora de um grupo de renomados compositores, a "Unidos da Tijuca", que também se encontra incluída entre as cinco equipes de conquistar o título máximo do super-desfile, vem encarando o apronto de seu conjunto com o mesmo carinho de sempre. Os "Canarinhos da Muda", como são conhecidos na roda da samba, deverão apresentar ao público um dos mais esportivos enredos de quantos já tem apresentado. Vários aguçados e glória do ensaio geral para uma apreciação melhor.

Outra batalha de confete no GREIP

Hoje, sábado, o grande dos industriais do comércio da Penha, realizará "sensacional" batalha de confetes dedicada à equipe campeã do C. B. do Flamengo e aos nossos amigos "Bola Preta", "Correio da Noite" e "Campeão". Especialmente convidados pela direção do GREIP, estarão presentes o Sr. Gilberto Cardoso, presidente do Flamengo; Sr. Castro Mendes, presidente da Câmara Municipal; M. Rei Momo I e Único, e vários componentes da equipe campeã de 1953. Assim, este conjunto musical abrilhantará essa notável festividade pré-carnavalesca do GREIP.



ROSÂNGELA, CANDIDATA DA AERONAUTICA — Entre sua intensa legião de fãs, Rosângela conta com o apoio decidido da Aeronautica que a elegeu sua candidata ao título de "Rainha do Carnaval de 1954". No clichê, Rosângela, na Base Aérea do Galeão, apoiada por oficiais da nossa Aeronautica, os quais vêm trabalhando com entusiasmo para ver a atraente estrela de nosso cinema vitoriosa no empolgante pleito destinado a coroá-la "Soberana da Folia".

O SAMBA EM DESFILE

Unidos da Tijuca tem grandes possibilidades de ser campeã

Os "Canarinhos da Muda" preparam-se febrilmente para o super-desfile — Espetáculo radiofônico-teatral organizado pela "Império Serrano" — João Escrevente à testa da "Império da Tijuca" — A "Capela" surge como um fantasma para os "Aprendizes".

QUANDO mencionamos o "caso" da Portela não fizemos sem base. Lá estavam as pastoras da Val Se quiser, com as barras de suas fantasias de cor vermelha; lá estavam os famosos "pommes" dos "soldados", que também não estavam naquela agremiação de Jacarepaguá. Mas, isso não vem ao caso. Chorar no momento, como esses chorões do samba vêm continuamente importunando, é lamentável. Já dissemos, e tornamos a dizer, serem apenas cinco as prováveis campeãs de 54. Admitimos a surpresa de outras, e se apontamos essas agremiações o fizemos subentendendo o apoio incondicional que o comércio de Lucas, vem de hipotecar aos dirigentes da famosa "Verde e Branco" da zona leopoldinense. Mas, ela a Aprendizes, tem em seu próprio baile uma rival de respeito. A Capela tem dividido os louros de numerosas vitórias conquistadas naquele subúrbio carioca. Possui batutaqueiros experientes, lutam, é bem verdade, com a falta de "chibata" pelos carnavais maravilhosos tem apresentado ao público no domingo "gordão". Por isso incluímos aquela também famosa escola, entre as que poderão surpreender conquistando o título de campeã carioca de 54. Subestimar seu valor não é possível, pois credenciais bastante raras para vencer. E, seria bem interessante, para os "chorões", se a "Capela" levasse a melhor. Teríamos um ano todo aguentando as lágrimas.

E. S. IMPÉRIO SERRANO — A "Verde e Branco" da "Serrinha" vem de anunciar que realizará, no próximo dia 22 de fevereiro, no Teatro Madureira, um espetáculo teatral-radiofônico musical em homenagem aos moradores de Vaz Lobo e arredores. Muitos artistas do rádio e do teatro estarão presentes a essa festividade dos teatrocampeões do carnaval carioca.

IMPÉRIO DA TIJUCA

Tendo este ano a sua frente a incansável figura de João Escrevente, a querida Escola de Samba do Morro do Formiga espera conquistar no desfile do "tablado" a reabilitação do inaceusado de 53. Pelos preparativos, acreditamos que consigam a tão almejada reabilitação.

UNIDOS DA TIJUCA

Tida como uma das mais famosas escolas da zona tijuquana e possuidora de um grupo de renomados compositores, a "Unidos da Tijuca", que também se encontra incluída entre as cinco equipes de conquistar o título máximo do super-desfile, vem encarando o apronto de seu conjunto com o mesmo carinho de sempre. Os "Canarinhos da Muda", como são conhecidos na roda da samba, deverão apresentar ao público um dos mais esportivos enredos de quantos já tem apresentado. Vários aguçados e glória do ensaio geral para uma apreciação melhor.

Outra batalha de confete no GREIP

Hoje, sábado, o grande dos industriais do comércio da Penha, realizará "sensacional" batalha de confetes dedicada à equipe campeã do C. B. do Flamengo e aos nossos amigos "Bola Preta", "Correio da Noite" e "Campeão". Especialmente convidados pela direção do GREIP, estarão presentes o Sr. Gilberto Cardoso, presidente do Flamengo; Sr. Castro Mendes, presidente da Câmara Municipal; M. Rei Momo I e Único, e vários componentes da equipe campeã de 1953. Assim, este conjunto musical abrilhantará essa notável festividade pré-carnavalesca do GREIP.

Para enfrentar o calor...



NORRKOPING - TERCEIRO ADVERSÁRIO DO FLUMINENSE



Uma das figuras que garantem a produção do Fluminense em Montevideu, é Veludo, firme como sabe ser. Ele estará em atividade esta noite no terceiro jogo dos tricolores frente ao Norrköping

Defendem os tricolores a invencibilidade, frente aos vencedores do América — Prossegue, esta noite, a "Copa Montevideu" — Vilalobos na extrema direita — O Fluminense cotado, e Gradin confiante

MONTEVIDEU (Serviço especial de A NOITE) — A turma do Fluminense está confiante que manterá a invencibilidade no compromisso número três pela Copa Montevideu. Esta noite os tricolores terão pela frente o Norrköping, essa equipe sueca que vem se acimando de jogo para jogo. Tanto a verdade, que, após derrotar os brasileiros do América, cederam para o grande favorito da Copa, apenas nos instantes finais. O gol da vitória do Peñarol, foi ruidosamente comemorado, já que o panorama da luta credenciara os suecos ao empate espelhado. O Fluminense porém, é o quadro escolhido pela crônica local especializada, já que seu comportamento até agora, tem sido bastante saliente. A goleada sobre o Luqueño, e posteriormente a firmesa de um triunfo frente ao Rapid, colocaram os tricolores em vantagem na opinião geral.

Não apresenta profunda alteração o conjunto de Alvaro Chaves. Vilalobos deverá aparecer de início na ponta direita, executando o trabalho de recuo, enquan-

to Paraguai está na expectativa para a direita, o mesmo para a esquerda. Veludo brilhando intensamente na meta, e Lafaele e Duque não fazendo lembrar de Pindaro e Pinheiro. Jair, Edson e Bigode, com Emilson pronto a entrar, e o ataque com Vila, Telé, Ivo, Robson e Esquerdinha. Gradin continua cuidando de sua turma, e espera chegar aos jogos decisivos, com a mesma força que tão bem vem representando o futebol pátrio.

A NOITE

2.º CADerno - RIO, 6/2/1954 - N.º 14.626

Arbitros para as pelepas de domingo

O Campeonato Brasileiro de Futebol será interrompido após os jogos de domingo, devendo classificar-se para as semifinais as representantes de dois Estados. Estuda-se a transformação desse certame em Extra, e também a realização de uma melhor de três entre as duas equipes que se classificarem.

Para os jogos programados o Conselho Técnico de Futebol do C.B.D. escalou, entre os seguintes arbitros: Eunapio G. de Queiroz, para Goiás x Mato Grosso; Mário Viana, para Pará x Ceará; Carlos de O. Monteiro, para Pernambuco x Minas; e Alberto da G. Malheiro, para Rio Grande do Sul x Paraíba.

Sensação na Aquática

HOJE, NA PISCINA DO VASCO DA GAMA, O COTEJO DOS MAIORES NADADORES DO PAÍS — O PROGRAMA

Este fim de semana será de grande atividade para a nataçao. Hoje, na piscina do C. R. Vasco da Gama e amanhã, na piscina dos campeonatos nacionais com vistas ao Campeonato Sul-Americano, a elevar-se em março próximo, na capital bandeirante. Teremos assim, em cotejo os maiores nadadores do São Paulo, Minas Gerais e Distrito Federal, cotejos esses que constituirão autênticos testes de nossas futuras possibilidades. Muitos valorosos como Silvio Kelly dos Santos, Olívio Mobiglia e João Gonçalves já que revelaram magnífica forma e por isso mesmo aguardam-se grandes "performances".

O programa de hoje, na piscina do Vasco da Gama é o seguinte:

- 1.º — Homens — 100 — Nado livre.
- 2.º — Moças — 100 — Nado borboleta.
- 3.º — Homens — 100 — Nado borboleta.
- 4.º — Moças — 100 — Nado livre.
- 5.º — Moças — Nado de costas.
- 6.º — Homens — 400 — Nado livre.
- 7.º — Homens — 200 — Nado de peito clássico.
- 8.º — Moças — Nado de peito clássico.
- 9.º — Homens — 100 — Nado de costas.
- 10.º — Moças — 100 — Nado livre.
- 11.º — Saltos de plataforma para homens e moças.
- 12.º — Treinamento de water-polo.



MAMAE E AINDA "ESTRELA" — Mostra a gravura a extraordinária nadadora patriota Piedad Coutinho da Silva Tavares, que reapareceu com destaque na última competição internacional, promovida pelo Vasco da Gama, dando ensinamentos ao seu querido filhinho, que dentro em breve, será um dos astros de nossa aquática. Piedad Coutinho participará da competição preparatória para o Sul-Americano a ser efetuado em São Paulo

APROXIMA-SE A XVI "PROVA POPULAR DE NATACAO"

Detalhes da sensacional competição do dia 21 do corrente — Os avulsos

Mais duas semanas e a aquática carioca conhecerá o volume exato e a qualidade de técnica dos nadadores que vão competir na XVI Prova Popular de Nataçao. A NOITE.

No momento, isto já constitui tradição, sabe-se apenas que os mais representativos clubes que cuidam da nataçao no Rio e em Niterói, estão preparando ativamente as suas equipes e as suas figuras de proa para os postos de honra da grande nataçao do dia 21, do mesmo modo que os militares da Marinha e da Fortaleza de S. João, eternos concorrentes principais na categoria militar.

Somente os avulsos comparecem às listas de inscrições e se preparam ativamente no largo percurso da competição. Vem aí, porém, o dia 21 e com ele, a avalanche das adesões principais que formarão o panorama grandioso da sensacional prova popular.

COMO SERÁ FEITA A COMPETICAO

De acordo com o regulamento oficial, a "Prova Popular de Nataçao" A NOITE, é desenhada sobre o largo trecho entre a praia da Fortaleza de S. João e a rampa oficial do C. R. do Flamengo onde estará armado o funil flutuante de chegada.

Durante a larga travessia, os concorrentes serão acompanhados por numerosas embarcações dos clubes de regatas, além das lanchas do Serviço de Salvamento da Prefeitura de A NOITE e da Marinha de Guerra, daí a impossibilidade de qualquer acidente com os possíveis choques.

A concentração dos nadadores será feita, como de praxe, às 8,30 da manhã de 21 do corrente, na Fortaleza de S. João, procedendo-se imediatamente à chamada geral. As 8 horas será dado o tiro de partida.

FACILIDADES DE "A NOITE"

No intuito de proporcionar maiores facilidades aos concorrentes, A NOITE destinou uma ampla sala em seu edifício para que os nadadores troquem de roupa. A seguir, os nadadores terão condução grátis para a Fortaleza de S. João e após a conclusão da prova, regresso na mesma viatura até o edifício da praça Mauá. Três dias antes da competição, A NOITE divulgará todas as instruções principais aos concorrentes.

OS AVULSOS

Até o momento estão inscritos os seguintes avulsos: Carlos Pedro da Costa, Octavio Duval Meyer e Barros, Renato Ferreira, Juvenal Lopes da Silva, Leniz Octavio da Silva Oliveira, André Lins, Dirceu da Rocha Costa, Ronald Lins e Leonilo Amaro Melo.

OS 38 RECORDES MUNDIAIS DE ATLETISMO

Proclamados pela Federação Atlética Internacional Amadora — Zatopek, triplice recordista



Zatopek, após vencer a prova dos 10.000 metros na Pacaembu, recebe das mãos do presidente da Federação Paulista de Atletismo, coronel

LONDRES, 6 (U. P.) — A Federação Atlética Internacional Amadora anunciou oficialmente, ontem, 38 recordes mundiais de atletismo, recentemente aprovados. Nas provas masculinas se destaca o atleta checoslovaco Emil Zatopek, com três marcas mundiais. Nas provas femininas, existe quase um domínio absoluto das atletas russas. Eis a seguinte a lista dos novos recordes reconhecidos: 800 jardas — Mal Whitfield, Estados Unidos — 1'48" 6/10, estabelecido em Turku, Finlândia, no dia 17 de julho de 1953. 6 milhas — Gordon Pirie, Brã-Bretanha, com 23'19" 4/10, estabelecido em Londres no dia 10 de julho de 1953. 6 milhas — Emil Zatopek, Checoslováquia — 23'8" 4/10, estabelecido em Stara Boleslav, Checoslováquia, no dia 13 de novembro de 1953. 1.000 metros — S. Jungwirth, Checoslováquia — 2'21" 2/10, estabelecido em Stara Boleslav, no dia 27 de outubro de 1952. 1.000 metros — Mal Whitfield, Estados Unidos — 2'19" 8/10, estabelecido em Eskilstuna, Suécia, no dia 16 de agosto de 1953. 1.500 metros — Werner Lueg, Alemanha — 3'43", estabelecido em Berlim, no dia 29 de junho de 1952. 10.000 metros — Emil Zatopek, Checoslováquia — 29'1" 6/10, em novembro de 1953, em Stara Boleslav. 20.000 metros — Emil Zatopek — 1 hora, 35', 23" 8/10 — 26 de outubro de 1952 em Stara Boleslav. Revezamento de 4 x 800 metros — Equipe da

Checoslováquia (D. Cikel, A. Strizick, L. Lolka e Jungwirth) — 7'38" — 29 de julho de 1953, em Stara Boleslav. Revezamento de 4 x 1.500 metros — Equipe da Hungria (S. Garay, E. Bercs, I. Rozsvalgyi e S. Iháros) — 15'29" 2/10 — 23 de setembro de 1953, em Budapest. Revezamento de 4 x 1.500 metros — Grã-Bretanha e Irlanda do Norte — (R. Dunkley, D. Law, Gordon Pirie e Bill Makevill) — 15'27" 2/10 — 23 de setembro de 1953, em Londres. 400 metros com barreiras — J. Luyev, da Rússia — 50" 4/10 — 20 de setembro de 1953, em Budapest. Lançamento do peso — Parry O'Brien — Estados Unidos — 130,4 metros — 6 de junho de 1953, em Compton. Lançamento do disco — Slim Iness — Estados Unidos — 57,92 metros — 20 de junho de 1953, em Lincoln.

Lançamento do disco — Fortune Gordien, Estados Unidos — 28,10 metros — 11 de julho de 1953 em Pasadena. Lançamento do disco — Fortune Gordien — 29,28 metros — 22 de agosto de 1953, em Pasadena. Salto em altura — Walt Davis — Estados Unidos — 2,12 metros — 27 de junho de 1953 em Ohio. Marcha — 20 milhas — J. Ljunggren — Suécia — 2 horas, 39 minutos, 22 segundos e 8/10 — 3 de agosto de 1953, em Varnamo. Marcha — 30 milhas — L. Ljunggren — 4 hs. 21'11" — 11 de agosto de 1953, em Frislad. Marcha — 20.000 metros — J. Doezal — Checoslováquia — 1 hora 30 minutos, 26 segundos e 4/10 — 1.º de novembro de 1953, em Stara Boleslav. Marcha — 30.000 metros — J. Ljunggren — Suécia — 2 hs. 27' 42" — 3 de agosto de 1952, em Varnamo. (CONTINUA NA 14.ª PAGINA)

Adverte o embaixador no Paraguai:

O campo do Libertad não satisfaz e faltam acomodações

O presidente do Conselho Técnico de Futebol do C. B. D. manteve, ontem, longo entendimento com o embaixador do Brasil no Paraguai, sobre as acomodações da seleção brasileira em Assunção. O embaixador Moscir Ribeiro Briggs advertiu ao Sr. Castelo Branco que a pensão anteriormente oferecida não reúne condições satisfatórias, pelo que aconselhava aceitar imediatamente o oferecimento da Liga Paraguáia, de acomodar os brasileiros na Vila Veraniega, em San Bernardino, localidade distante 30 quilômetros da capital do Paraguai. Acentuou o Sr. Ribeiro Briggs que deixara de instalar a nossa representação na sede da embaixada, porque a mesma era acanhada, não permitindo sequer que ali fossem feitas as refeições. Por esta razão já respondera negativamente aos pedidos que tem recebido, de brasileiros residentes em Mato Grosso e Goiás, desejosos de assistir à pelotão Paraguai x Brasil, e interessados em se hospedar na embaixada.

CAMPO RUIM, O DO LIBERTAD

Mostrando desejo de colaborar com as autoridades desportivas, o Sr. Ribeiro Briggs disse que o campo do Libertad, para onde está programada a pelotão Paraguai x Brasil, não reúne condições técnicas satisfatórias, conforme tivera oportunidade de observar recentemente, durante uma partida do Rapid. Além do gramado não estar em condições, é mais largo do que estabelece o regulamento da FIFA e não possuindo alambrado, permite, como aconteceu durante aquele espetáculo, invasão de campo por espectadores interessados em obter as melhores colocações.

ALIMENTOS E AGUA

Recomendou o nosso embaixador ao Sr. Castelo Branco providências a remessa de gêneros alimentícios e, sobretudo, de águas minerais, pois não é boa a local, para visitantes.

PEDE ALAMBRADO A C. B. D.

Logo que chegou à sede da C. B. D., o presidente do Conselho Técnico expediu um telegrama ao Sr. Lorenzo Villio, representante da FIFA para os jogos eliminatórios do Campeonato Mundial na América do Sul, renovando o pedido que anterior-

(CONTINUA NA 14.ª PAGINA)

CONTINUA EM FOCO A SITUAÇÃO DA PORTUGUESA

Praticamente reformados os contratos do plantel vascoino

A suposta falta de arrazoado de defesa da F.M.F., no caso da promoção da Portuguesa, em face do recurso do Oriente e do Andaral, em princípio, poderia ser apontado como falha da entidade presidida pelo desportista Abelard França.

Mas, ontem, tudo foi finalmente esclarecido. Houve algum descuido, é em verdade, mas difícil de ser apontado... Nessas condições, em reunião de que participaram os Srs. Mário Polo, Henrique Barbosa e Irineu Chaves, pela entidade máxima e, os Srs. Diogo Malcher, presidente, em exercício da F.M.F., Viveiros de Castro, Luiz Murriel e Domingos Daniloff, acertaram-se os pontos.

RECONSIDERAÇÃO DO ATO DE ANULACAO

Com o aparecimento do documento essencial (encontrado junto à outra documentação), vai a presidência do Sr. Mário Polo dirigir-se ao Superior Tribunal de Justiça Desportiva, esclarecendo o fato enquanto a entidade carioca, na defesa legal dos seus direitos, solicitará da entidade alta poder de Justiça Desportiva, sua reconsideração, de modo o Sr. Viveiros de Castro formular a petição declaratória de reforma, já que a Assembleia da F.M.F., em tempo oportuno e legal, havia tomado a providência em defesa de sua decisão.

(CONTINUA NA 14.ª PAGINA)

O Vasco na Guatemala ENFRENTARA' AMANHÃ UMA SELEÇÃO LOCAL

O terceiro compromisso da equipe do Vasco da Gama será amanhã em excursão pela América Central será cumprido amanhã, domingo na capital da Guatemala. O jogo, segundo informações que nos chegam através comunicado oficial da secretaria do Vasco da Gama será contra uma seleção local, havendo esperanças de que voltem a formar na equipe todos os jogadores que figuraram no perturbado match de encerramento da rápida temporada em Costa Rica. Os despachos da chefia da embaixada enviados à diretoria do clube aqui no Rio, confirmam o espírito agressivo de alguns dos jogadores adversários e a flagrante intenção do árbitro particularmente no que tocou a repressão do jogo ruidoso e violento. Apesar de tais acontecimentos que não deixaram de abalar o moral dos jogadores, tanto mais quanto é certo que o técnico Flávio Costa revelou suas apreensões em torno do que pode ainda ocorrer nos demais jogos, há entre todos o desejo de reagir no sentido de manter o prestigio do conjunto e particularmente não se deixar envolver pela onda de agressividade que possa vir a encontrar em outros jogos. Sobre a conduta dos jogadores que vão enfrentar amanhã há boas e simpáticas referências o que ensaia a expectativa de um jogo normal.

"Lidando com os Pesos" MARIO DINIZ

NO FLAMENGO

A equipe metropolitana que disputará o próximo interestadual contará com pesistas do C. R. F., pois, os atletas do "mais querido", ao que parece, aprenderam a lição que lhes souberam ministrar, os rapazes da "estrela solitária". Aliás, o Flamengo não pode se queixar de que o presidente Gilberto Cardoso não se tenha interessado pela Seção de Pesos. Nada tem faltado aos praticantes deste esporte, quer se trate de aparelhos, quer do seu apoio, quando este é solicitado, para a solução de todo e qualquer caso. Portanto, agora que três grandes clubes estão filiados à F. M. H., esperamos que o Pesismo atinja a importância justa e merecida que alcançaram a nataçao, basquetebol, box e outros esportes amadores.

O EXERCICIO DO DIA

Embora não pareça, o exercicio para as pernas apresenta, sempre, certas dificuldades e, não raro, o atleta descuida-se desta parte do corpo, resultando, desta forma, a conhecida "perna de passarinho", isto é, finas, semelhante a lapis. Explica-se este fenômeno porque todo pesista, ou serista, deixa sempre para o fim da série os exercicios para as pernas e, quando já se encontra exaustido dos demais exercicios. Portanto, a solução é a seguinte: escolha um dia para se preocupar com as pernas e, neste dia, faça este exercicio, que publicamos hoje, como o primeiro de uma série especializada, para os membros inferiores. Observe bem as diversas posições dos pés e, principalmente, os calcanhares. Escolha um peso razoável e faça 10 vezes cada exercicio em repetições de 5. Veja que, na verdade, são 4 exercicios distintos.

